

令和3年

11月21日(日)

1回目:10:00~12:00

2回目:13:30~15:30

(各回定員20名)

参加費:1,000円

場所:青葉の森公園芸術文化ホール

練習室 ※申込方法裏面参照

~お正月の支度にも使えるカードを作ります~

「紋切型(もんきりがた)」という言葉があります。これが、江戸時代にあった「紋切り遊び」の型紙の呼び名だったのを知って いますか?

「紋切り遊び」は、紙を折り、型紙通りに切り抜いて、「紋」の形をつくるもので、寺子屋の教科書にも載っていました。 このころ、人々は紋や文様を着物やのれん、ちょうちんや食器、てぬぐいなどの生活のあらゆる場面で使い、そのデザインを自由 自在に工夫し、遊んでいました。「紋」はそういう人々の生活や歴史を刻んだ、ユーモアや機知にあふれる美しい形の宝庫です。 今回は、お正月の「めでたい形」をテーマに、「日本の形」で遊んでみましょう。

講師 下中 菜穂 (しきばか なぼ)



造形作家。もんきり研究家。1960年千葉県生まれ。

江戸時代の「紋切り遊び」を通して「かたち」に込められた祖先の暮らしぶりや精神を紹介。

「文様を暮らしの中で楽しむ」文化や手仕事を現代によみがえらせるべく、出版やワークショップ、展覧会などを展開。今も暮らしに生きている切り紙を訪ねて中国の農村、奥山河、南三陸などへフィールドワーク。著書に『紋切り型』シリーズ(エクスプランテ)、『こども文様ずかん』『こども文様じてん』(平凡社)、『切り紙もんきり遊び かたちを贈る』(宝島社)、『切り紙 切り抜きもんきり遊び』(河出書房新社)など。行事を「知り」旧暦で「やってみて」「考える」「旧暦カフェ」を主催。

beyond

お申し込み詳細

●定 員:各回20名(先着順)

●対 象:はさみを自分で使える方

●参 加 費: I 人 I,000 円(当日会場にてお支払いください。) ●持 ち 物:筆記用具、ハサミ、カッター、(必要な方は)眼鏡

●締め切り: || 月 |4 日(日)

●申込方法:青葉の森公園芸術文化ホールまで申し込み用紙を直接ご持参いただくか、電話、

FAX、メールでお申し込みください。

下記の申し込み用紙に、①氏名(ふりがな)②希望回③住所④年齢⑤電話番号を

ご記入の上、お申し込みください。

(同伴者は⑥全員の氏名(ふりがな)⑦年齢をご記入ください。)

- ※個人情報は責任をもって管理し、本イベント実施以外の目的には使用いたしません。
- ※ワークショップの様子を撮影させていただきます。撮影した写真は、当ホールの Facebook やホームページに掲載することがございます。個人が認識できないように撮影します。ご協力をお願いします。
- ※電話や FAX でお申し込みの場合は、番号をよく確認の上、おかけください。

(青葉の森公園芸術文化ホール TEL 043-266-3511 FAX 043-266-1660 MAIL goba@cbs.or.jp)

ふりがな 氏 名			希望回		1回目 2回目		00(受付 9:3 30(受付13:0	
	₹		年齢	電話番号				
住所		•	歳			()	
ふりがな	年	-齢	ふりがな					年齢
同伴者氏名		歳	同伴者氏名					歳

新型コロナウイルス感染症対策について

- ●ご来場前にご自宅で検温の実施をお願いいたします。
- ●体調不良の方、もしくは以下の症状などにより感染の疑いのある方は参加をご遠慮ください。
 - ・検温の結果、発熱がある場合
 - ※当日、会場入り口で検温にご協力をお願いいたします。

37.5℃以上の場合は参加をお断りいたしますので、あらかじめご了承ください。

- ・咳、咽頭炎や味覚、嗅覚障害などの症状がある場合
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国や地域への渡航歴がある場合
- ●ワークショップ中のマスク着用をお願いいたします。
- ●常時換気を行います。お客様ご自身で暑さ対策・寒さ対策をお願いいたします。

交通のご案内

【JR 千葉駅中央改札(東口)より】

- ・2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分
- ・7番のりば 「中央博物館」下車 徒歩約 10分

【JR 蘇我駅東口より】

·2番のりば 大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分 【京成千原線 千葉寺駅より】

徒歩約 15 分



