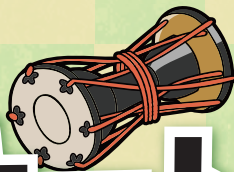




みんなで楽しむ

邦楽コンサート



令和4年2月11日(金・祝) 13:30開演 (13:00開場)

青葉の森公園芸術文化ホール 能舞台



望月太左乃
(佐野友紀)
[邦楽囃子方]



ゲスト
大前光市
[ダンサー]



稲毛浅間神社神楽連

能舞台バックステージツアー

大学生以下の皆様に、普段見ることができない舞台の裏側をご紹介します。

定員：30名

※小学生以下の方は保護者の同伴が必要です。

青葉の森公園芸術文化ホールへ
事前にお申込みください。

☎043-266-3511

● 入場無料 (要事前申込)

申込期間 令和3年11月26日(金)～令和4年1月21日(金)※必着

専用申込みフォーム



- 往復はがきによる申込み
住所・氏名・電話番号・観覧希望者全員の氏名(2名まで)・車椅子席希望の有無
- 専用申込みフォームからの申込み

※応募者多数の場合は抽選となります。
抽選結果は、2月1日以降にお知らせします。

申込み
問合せ

〒260-8661 千葉市中央区市場町11-2
公益財団法人千葉県文化振興財団
「みんなで楽しむ邦楽コンサート」係 ☎043-222-0077

- 0歳からご入場いただけます。
- 会場は全席指定です。お席は選べませんのでご注意ください。
- この公演は、全国公立文化施設協会のガイドラインに基づき、感染防止対策を行った上で、座席制限を行わずに開催いたします。ただし、感染状況により座席数を変更する場合がございます。



東儀秀樹 雅楽の調べ



令和4年2月12日(土) 14:00開演 (13:00開場)

青葉の森公園芸術文化ホール 能舞台

● 全席指定 S席3,000円 A席1,000円
大学生1,000円 高校生以下無料 (要申込)



東儀秀樹



東儀典親

【出演】 東儀秀樹 東儀典親(舞、笙、ギター)

安達圭花(笛、鐘鼓) 岩佐鶴文(箏) ヌ野護元(笛) 須崎時彦(箏)
多田泰大(太鼓) 中村華子(笙、鐘鼓) 宮丸直子(羯鼓、三の鼓)

【演目】「越天楽幻想曲」「登天楽」ほか ※演目は変更になる場合がございます。

プレイガイド

インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/>

青葉の森公園芸術文化ホール

☎043-266-3511

千葉県東総文化会館

☎0479-64-2001

千葉県文化会館

☎043-222-0201

千葉県南総文化会館

☎0470-22-1811

問合せ

公益財団法人千葉県文化振興財団 ☎043-222-0077

主催／千葉県

企画制作／



公益財団法人

千葉県文化振興財団



プロフィール

2月11日
出演

望月太左乃（佐野友紀） ● 邦楽囃子方

Tasano Mochizuki

千葉市中央区生まれ。邦楽囃子を望月太左衛師、能楽観世流太鼓を故観世元伯師に師事。私立国府台女子学院中・高卒業。2007年望月流家元より望月太左乃の名を頂く。2009年東京藝術大学邦楽科邦楽囃子専攻に現役入学。2013年同大能楽囃子修士課程に入学し2015年修了。藝大史上初めて邦楽囃子専攻から能楽囃子修士専攻へと進級した。

国立劇場や国立能楽堂など日本各地の劇場で演奏。大河ドラマ「花燃ゆ」「真田丸」やNHK-FMなどに出演。さいたまスーパーアリーナにて小林幸子とAbema TVにて中村獅童 元SMAPの3人と共演。CM・アニメ 新作歌舞伎などの録音に携る。

日独150年記念Japanday、Japan Expoパリの他、2019年はパリにて人間国宝梅若実と共演やオーストリアにて日墺国交樹立150周年記念演奏。

稀音家浄観賞、市川市新人演奏家コンクール優秀賞、千葉市芸術文化新人賞を受賞。

(社)長唄協会会員。東京都キッズ伝統芸能体験講師。学習院中等科非常勤講師。

大前光市 ● ダンサー

Kouichi Omae

交通事故により足を失った義足のダンサー。

大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。

リオ・パラリンピック閉会式にソロ出演したことをきっかけに世間から注目されるようになる。第64回紅白歌合戦にて平井堅と共演、その後のNHKスペシャルにて特集される。ラスベガスにてJABBAWOCKEEZ『Jreamz』に出演など、舞台だけでなくテレビ、ラジオ、CM、GQなどのファッション雑誌やメディアへの出演多数。最近では、しながわ2020スポーツ大使、横浜2020文化プログラムプロデューサー、東京2020聖火ランナーも務め、東京2020パラリンピック開会式にも出演。「ぼくらしく、おどる」（学研プラス）著者。

稲毛浅間神社神楽連

稲毛浅間神社に伝わる十二座神楽は、永正元年（1504）に九州方面から伝えられた。当時の神楽の名手大越内蔵助が村人達に伝授し、同神社特有の神楽ができあがったといわれている。この神楽は十二座からなり、無言で黙劇風に筋をはこび、仮面を用いるほか能舞台を模した神楽殿で舞われるなど洗練された芸風は、江戸神楽の影響を受容しているといわれている。昭和37年県の無形民俗文化財に指定されている。

2月12日
出演

東儀秀樹 ● 雅楽師

Hideki Togi

東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家である。宮内庁楽部に籍中は、宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。1996年デビューアルバム「東儀秀樹」で脚光を浴び、以後次々とアルバムをリリース。日本レコード大賞企画賞、ゴールドディスク大賞 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー、平成16年芸術選奨文部科学大臣新人賞等、受賞歴多数。他ジャンルの音楽家とのコラボレーションで国内外を問わずコンサートを開催し、雅楽器の持ち味を生かした独自の表現に情熱を傾ける。近年はSNSにも力を入れ、幅広い世代から支持を得ている。2021年でデビュー25周年を迎え、更なる極みを目指し、異なる分野の様々なアーティストとコラボするなど精力的に活動している。

最新アルバムは、2019年発売の「ヒチリキ・ラブソディ」。

《<https://www.togihideki.net/>》

東儀典親

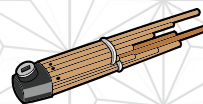
Norichika Togi

2006年11月22日 東京生まれ。

奈良時代から1300年にわたり雅楽を世襲してきた東儀家に生まれる。

箏、舞、ギター、歌、作曲。

2019年9月仁和寺音舞台の初舞台から数々のステージに加えて、テレビ出演多数。



会場

〒260-0852
千葉市中央区
青葉町977-1

交通
アクセス

- JR千葉駅中央改札（東口）より
- JR蘇我駅東口より
- 京成千原線 千葉寺駅より

2番のりば 星久喜経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分
7番のりば「中央博物館」下車 徒歩約10分
2番のりば大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分
徒歩約15分

会場HP

