

2023 年度 生徒募集 (第 16 期)

ひらやす かつこ オペラ・声楽 ワークショップ

青葉の森公園！木立の中の解放された森の空気を沢山に吸いながら！

音楽仲間と共に歌を歌って、声楽やミュージカルで午後のひと時を楽しく過ごしませんか？

大きな声で歌うことは健康管理に最高です。



ひらやす かつこ

指 導：ひらやす かつこ

二期会会員 メゾソプラノ

(文化庁芸術家在外研修員の会理事)

※声楽講師：二期会会員 1 名を予定

※伴奏ピアニスト：田中 美里

■練習会場：青葉の森公園芸術文化ホール 練習室

■練習日程：特別講座を含む全 25 回 (水曜日)

※参加前にオーディション (面接) を実施します。



田中 美里

コース詳細

	①大人のための楽しいミュージカルコース	②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース
内容 (詳細は裏面に)	発声、全員歌唱、個人レッスン ウェストサイド物語、レ・ミゼラブル、キャッツ、南太平洋 ミス・サイゴン、オペラ座の怪人、ボギーとベス などから選曲	発声、オペラアリア、オペラ重唱 世界の歌曲、個人レッスン オペラ：トスカ、フィガロの結婚、ドンジョバンニ、椿姫 カルメン、愛の妙薬、こうもり、ナブッコ などから選曲
練習時間	11:00～12:30 (休憩を含む)	13:30～15:30 (休憩を含む)
定員	15名程度	15名程度
基礎教材	楽譜はこちらで配布します。	コンコーネ50番 各自の歌唱曲 (3部ご用意ください。)
参加費	70,000円 (全25回)	75,000円 (全25回)

練習日程

回数 (前期)	日程	回数 (後期)	日程
第 1 回	4月12日 (水)	第14回	10月 4日 (水)
第 2 回	4月26日 (水)	第15回	10月25日 (水)
第 3 回	5月10日 (水)	第16回	11月 1日 (水)
第 4 回	5月31日 (水)	第17回	11月22日 (水)
第 5 回	6月 7日 (水)	第18回	12月 6日 (水)
第 6 回	6月14日 (水)	第19回	12月13日 (水)
第 7 回	6月28日 (水)	第20回	2024年1月24日 (水)
第 8 回	7月 5日 (水)	第21回	1月31日 (水)
第 9 回	8月 9日 (水)	第22回	2月14日 (水)
第10回	8月23日 (水)	第23回	2月28日 (水)
第11回	8月30日 (水)	第24回	3月 6日 (水)
第12回 (公開講座)	9月 6日 (水)	第25回	3月13日 (水)
ゲストによる演奏とオペラ、声楽に関するレクチャー 参加費：受講参加者無料、外部見学参加者 1,000円 ゲストとともにレクチャー終了後座談会 (14時～16時)		参加者有志による修了コンサート 3月23日 (土)	
第13回	9月27日 (水)		

申込方法：裏面の申込書を記入の上、FAX または郵送ください。

申込期限：申込みは随時受け付けています。見学可。(途中参加の場合の参加費についてはお問合せください。)

申 込 先：青葉の森公園芸術文化ホール

《お問合せ》〒260-0852 千葉市中央区青葉町 977 番地 1

TEL 043-266-3511 FAX 043-266-1660

＜申込書のダウンロードはこちらから＞ →



主 催：公益財団法人 千葉県文化振興財団
後 援：千葉県

(千葉県文化振興財団 HP)

コース紹介

①大人のための楽しいミュージカルコース

ミュージカルの名曲の数々を、しっかりとした発声と動作による表現により歌い、心豊かな楽しいひと時を過ごしてみませんか？経験は問わず歌ってみたい方！舞台俳優の気持ちになって歌ってみたい方！大歓迎です。初歩から丁寧にご指導いたします。

日本では毎日のように大小問わず様々なミュージカルが上演されています。心に訴える曲、躍動的な歌、そのシーンを思い出させる素敵な曲の数々をソロで、あるいはアンサンブルで大きな声で歌唱しましょう。全員での歌唱の他、自分の歌いたい曲の個人レッスンの時間をお取りします。1年後の修了公演には2～3曲簡単な楽しい動作をつけて、ミュージカルの舞台を体験していただきます。きっと夢が叶うと思います。

②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース

クラシックの声楽の発声を基に基本的な練習曲から正しい歌唱法を学び、より一層響く表現豊かな声楽曲に仕上げていきます。声筋を鍛えるためのストレッチ体操・呼吸法を身に付け、全員で5曲ほどの課題曲やオペラの合唱曲などを、1年間で歌唱出来るように仕上げます。また個人の好きな世界の歌曲やオペラアリアのレッスン時間を設け、各自のソロ曲や重要なシーンのアンサンブルを参加者と組み、演技をつけて1、2曲歌えるようにしていき、修了公演には暗譜で望めるように練習を積んでいきます。

講師紹介

●声楽家 ひらやす かつこ（二期会会員・メゾソプラノ）

武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、ロシアに3度の国費留学。NHKFM 午後のリサイタル始めTV 舞台出演他オペラカルメン、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨（企画、制作）で主演。又第九、宗教曲ソリストや日本経済新聞社主催日本縦断公演ミュンヘンサロンオーケストラ共演など国内外の著名オーケストラと共演。日本歌曲は特に造詣が深くNHKBS 放送、NHK・FM 新春特別番組で作詞作曲家と共演、又プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱もTV 放映。モーツァルトウム音楽院夏期研鑽後文化庁助成推薦リサイタル始めカーネギーホールでソリスト、フィレンツェ、パルー、国営ラジオフランセ、カリフォルニアでリサイタル等海外全国各地で公演を展開。大学及び各学校の講演も好評で新聞のエッセイストとしてコラムにも連載される。CDは8枚リリース、文化庁支援のYouTube 配信、コンクール・声楽・ミュージカル審査員、コンサートプロデューサーとしても後進の育成に力を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、千葉県知事感謝状授与、千葉県文化功労者、文化庁芸術家在外研修員会理事、旧千葉県声楽アカデミー指導者、認定臨床心理療法士、臨床心理カウンセラー、二期会会員。

●伴奏ピアニスト 田中 美里（たなか みさと）

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディション グランプリ、千葉県教育長賞。他コンクール等で多数入賞。

ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 申込書

ふりがな		年齢	歳
氏名			
住所	〒	性別	男 ・ 女
電話番号		声楽経験	あり ・ なし
FAX 番号		声楽経験 ある方	パート
メールアドレス			
受講希望	①大人のための楽しいミュージカルコース ②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース	職業	