

2024年度 生徒募集!

(第17期)

～歌って人生を豊かに～

ひらやす かつこ オペラ・声楽 ワークショップ



ひらやす かつこ

指導：ひらやす かつこ

メゾソプラノ（二期会会員、心理学博士）

※声楽講師：二期会会員1名を予定

※伴奏ピアニスト：田中 美里

■練習会場：青葉の森公園芸術文化ホール 練習室

■練習日程：特別講座を含む全25回（水曜日）

※参加前にオーディション(面接)を実施します。



田中 美里

コース詳細

	①大人のための楽しいミュージカルコース	②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース
内容 (詳細は裏面に)	発声、全員歌唱、個人レッスン、演技指導 レ・ミゼラブル (かなわぬ夢、On my own)、グレイテストショーマン (Never Enough) オペラ座の怪人 (Think of Me、オペラ座の怪人) ミスサイゴンより (世界が終わる夜のように、命をあげよう)	発声、オペラアリア、オペラ重唱、個人レッスン ナブッコ合唱 こうもり (二幕) オルロフスキー公爵の夜会
練習時間	11:00~12:30 (休憩を含む)	13:30~15:30 (休憩を含む)
定員	15名程度	15名程度
基礎教材	楽譜はこちらで配布します。	イタリア、ドイツ、フランス、日本歌曲
参加費	75,000円 (全25回)	76,000円 (全25回)

練習日程

回数 (前期)	日程	回数 (後期)	日程
第1回	5月 8日 (水)	第13回	10月 2日 (水)
第2回	5月22日 (水)	第14回	10月 9日 (水)
第3回	6月 5日 (水)	第15回	10月23日 (水)
第4回	6月12日 (水)	第16回	11月13日 (水)
第5回	6月26日 (水)	第17回	12月 4日 (水)
第6回	7月 3日 (水)	第18回	12月11日 (水)
第7回	7月24日 (水)	第19回	12月25日 (水)
第8回	8月 7日 (水)	第20回	2025年 1月22日 (水)
第9回	8月28日 (水)	第21回	1月29日 (水)
第10回	9月 4日 (水)	第22回	2月12日 (水)
第11回 (公開講座)	9月11日 (水)	第23回	2月26日 (水)
ゲストによる演奏とオペラ、声楽に関するレクチャー 参加費：受講参加者無料、外部見学参加者1,000円 ゲストとともにレクチャー終了後座談会 (14:00~16:00)		第24回	3月 5日 (水)
		第25回 (講座終了)	3月12日 (水)
第12回	9月25日 (水)	参加者有志によるスプリングコンサート 3月22日 (土) (別途参加費がかかります)	

主催：



後援：千葉県

《お問合せ》青葉の森公園芸術文化ホール

〒260-0852 千葉市中央区青葉町977-1

TEL：043-266-3511 FAX：043-266-1660

お申込み詳細については裏面へ

コース紹介

①大人のための楽しいミュージカルコース

ミュージカルの名曲の数々を、しっかりとした発声と動作による表現により歌い、心豊かな楽しいひと時を過ごしてみませんか？経験は問わず歌ってみたい方！舞台俳優の気持ちになって歌ってみたい方！大歓迎です。初歩から丁寧に指導いたします。

日本では毎日のように大小問わず様々なミュージカルが上演されています。心に訴える曲、躍動的な歌、そのシーンを思い出させる素敵な曲の数々をソロで、あるいはアンサンブルで大きな声で歌唱しましょう。全員での歌唱の他、自分の歌いたい曲の個人レッスンの時間をお取りします。1年後の修了コンサート（スプリングコンサート）には2～3曲簡単な楽しい動作をつけて、ミュージカルの舞台を体験していただきます。きっと夢が叶うと思います。

②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース

クラシックの声楽の発声を基に基本的な練習曲から正しい歌唱法を学び、より一層響く表現豊かな声楽曲に仕上げしていきます。声筋を鍛えるためのストレッチ体操・呼吸法を身に付け、全員で5曲ほどの課題曲やオペラの合唱曲などを、1年間で歌唱出来るように仕上げます。また個人の好きな世界の歌曲やオペラアリアのレッスン時間を設け、各自のソロ曲や重要なシーンのアンサンブルを参加者と組み、演技をつけて1、2曲歌えるようにしていき、修了コンサートには暗譜で望めるように練習を積んでいきます。

講師紹介

●声楽家 ひらやす かつこ（メソソプラノ・二期会会員）

武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、ロシアに3度の国費留学。NHKFM午後のリサイタル始めTV舞台出演他オペラカルメン、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨（企画、制作）で主演。又第九、宗教曲ソリストや日本経済新聞社主催日本縦断公演ミュンヘンサロンオーケストラ共演など国内外の著名オーケストラと共演。日本歌曲は特に造詣が深くNHKBS放送、NHK・FM新春特別番組で作詞作曲家と共演、又プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱もTV放映。モーツァルトウム音楽院夏期研鑽後文化庁助成推薦リサイタル始めカーネギーホールでソリスト、フィレンツェ、ベルー、国営ラジオフランセ、カリフォルニアでリサイタル等海外全国各地で公演を展開。大学及び各学校の講演も好評で新聞のエッセイストとしてコラムにも連載される。CDは8枚リリース、文化庁支援のYouTube配信、コンクール・声楽・ミュージカル審査員、コンサートプロデューサーとしても後進の育成に力を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、千葉県知事感謝状授与、千葉県文化功労者、文化庁芸術家在外研修員会理事、旧千葉県声楽アカデミー指導者、認定臨床心理療法師、臨床心理カウンセラー、二期会会員。

●伴奏ピアニスト 田中 美里（たなか みさと）

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディショングランプリ、千葉県教育長賞。他コンクール等で多数入賞。

【申込方法】 下記申込書をご記入の上、FAXまたは郵送ください。

【申 込 先】 青葉の森公園芸術文化ホール TEL：043-266-3511
〒260-0852 千葉市中央区青葉町977-1 FAX：043-266-1660

【申込期限】 4月17日（水）

【オーディション日程】 4月24日（水）青葉の森公園芸術文化ホール 練習室にて13時30分から開始

※個人情報責任をもって管理し、本イベント実施以外の目的には使用いたしません。

ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 申込書

ふりがな				年 齢	歳
氏 名				性 別	男 ・ 女
住 所	〒			声楽経験	あり ・ なし
電話番号		FAX		声楽経験ある方	パート：
メールアドレス				職 業	
受講希望	<input type="checkbox"/> ①大人のための楽しいミュージカルコース <input type="checkbox"/> ②オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース				
オーディション希望時間	4月24日（水） _____ 時頃 を希望			★調整後、担当よりご連絡いたします。 別日を希望される場合はご相談ください。	