

2025年度ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ(第18期) スプリングコンサート

令和8年 3月25日(水)14時

会場 青葉の森公園芸術文化ホール ホール
料金 無料(事前申込不要)



ゲスト 原田圭
バリトン・二期会会員



司会・指導 ひらやすかつこ
メゾソプラノ・二期会会員



ピアノ 田中美里



(1)ミュージカルコースコーラス
ミュージカル「ウエストサイド物語」より
トナイト L.バーンスタイン

(2)兵頭悦子
ミュージカル「オペラ座の怪人」より
スインク・オブ・ミー A.L.ウェバー

(3)石井千尋
ミュージカル「アナ斯塔シア」より
夢の中で S.フラエティ

(4)竹田雅美
映画「雨に唄えば」より
雨に唄えば N.H.ブラウン

(5)石井千尋、兵頭悦子、竹田雅美
にじのむこうに 作詞作曲 坂田修

(6)横谷純子
帰れソレント E.クルティス

(7)醍醐抄代子
早春賦 作詞 吉村一昌 作曲 中田章
愛に満ちた処女よ F.ドゥランテ

(8)西出敏子
ヴェニスのゴンドラの歌作品30-6 F.メンデルスゾーン

(9)佐野千賀子
セレナード F.シューベルト

(10)竹田雅美
勿忘草 E.クルティス

(11)瀬座文香[ヴァイオリン演奏]
愛の喜び F.クライスラー

(12)横谷純子
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
アベ・マリア P.マスカーニ

(13)鈴木敏正
オペラ「カルメン」より
花の歌 G.ビゼー

(14)佐野千賀子
オペラ「フリー」より
ならば?私は遠くへ行きましょう A.カタラーニ

(15)西出敏子
オペラ「カブレーティ家とモンテッキ家」より
ああ、幾度か V.ベッリーニ

(16)鈴木敏正
オペレッタ「ほほえみの国」より
君は我が心のすべて F.レハール

(17)佐野千賀子、西出敏子
オペラ「ホフマン物語」より
舟歌 J.オッフェンバック

(18)石井千尋、鈴木敏正
オペラ「カルメン」より
母の便り G.ビゼー

【全員合唱(ミュージカルコース・オペラコース合同)】

オペレッタ「こうもり」より 乾杯の歌 J.シュトラウス2世

【ピアノ演奏】

田中美里 幻想曲「さくらさくら」 平井康三郎

【ゲスト演奏】

原田圭 オペラ「魔笛」より おいらは鳥刺し W.A.モーツアルト
小さな空 作詞/作曲 武満徹
千の風になって 訳詞/作曲 新井満

【講師演奏】

ひらやすかつこ



ゲスト：原田 圭（バリトン、二期会会員）

東京藝術大学卒業。同大学院博士後期課程修了。博士号（音楽）取得。在学中に安宅賞受賞。「藝大メサイア」公演のソリストとしてデビュー。東京文化会館新進音楽家オーディション合格。デビューコンサートに出演。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール入選。
新国立劇場「黒船」、二期会「魔笛」、日生劇場「夕鶴」、「ヘンゼルとグレーテル」等のオペラ、バッハ「マタイ受難曲」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして多数出演。
ウィーンにてシューベルト歌曲集「冬の旅」のリサイタルを開催。
プラハ国立歌劇場特別公演モーツアルト「レクイエム」公演にソリストとして抜擢され、プラハ国立歌劇場管弦楽団と共に演奏。

韓国で行われた第1回ヘンデルフェスティヴァル「メサイア」公演にソリストとして出演。故・佐藤しのぶ主演による歌劇「夕鶴」公演の全国ツアーに運び役で出演し、好評を博す。NHK「名曲アルバム」に出演。
CDでは間宮芳生オペラ「ニホンザル・スキトオリメ」（第17回佐川吉男音楽賞受賞）、モーツアルト・シンガーズ・ジャパン「ドン・ジョヴァンニ」、信時潔「海道東征」がある。
千葉大学教育学部音楽科、日本大学藝術学部講師。美園とんぼコーラス指揮者。埼玉第九合唱団、横浜フィフティーズ、横浜国立大学グリークラブOB合唱団ヴォイストレーナー。旧千葉県歌曲アカデミー講師。二期会会員。公式ウェブサイト<https://haradakei.com/>



司会・指導：ひらやすかつこ（メゾソプラノ、二期会会員）

武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中、福井直秋奨励賞。NHK FM午後のリサイタル出演後、ラジオTV、舞台等で活躍。オペラは、「カルメン」「道化師」他、第九、オラトリオのソリスト等、国内外オーケストラと共に多数公演。プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱はTV放映される。カーネギーホール、フィレンツェ、ペルー、フランス、ドイツ他、海外でも公演を展開する。コンクール審査員、コンサートプロデューサーとして後進の指導・育成に力を注ぐ。千葉県声楽アカデミー発足2006年より、現在まで、企画、指導者として地域の音楽芸術文化にも力を注ぐ。文化庁芸術家在外研修員、国際交流基金芸術派遣員として3度の国費留学を受ける。また、現在はFM放送で心理学博士、臨床心理療法士、心理カウンセラーとして音楽と心のバランスの講演を行い好評を得ている。



ピアノ伴奏：田中美里

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディショングランプリ、千葉県教育長賞。他コンクール等で多数入賞。



～交通案内～

- 京成千原線千葉寺駅より 徒歩約15分
- JR千葉駅（東口）
 - 2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分
 - 7番のりば 「中央博物館」下車 徒歩約10分
- JR蘇我駅（東口）
 - 2番のりば 大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分

お車でお越しの方は、北口・西口駐車場をご利用ください。

