

2025年度ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ(第18期)

スプリングコンサート

令和8年 3月25日(水) 14時

会場 青葉の森公園芸術文化ホール ホール

料金 無料(事前申込不要)



ゲスト 原田 圭
バリトン・二期会会員



司会・指導 ひらやす かつこ
メゾソプラノ・二期会会員



ピアノ 田中美里



- (1) ミュージカルコースコーラス
ミュージカル「ウエストサイド物語」より
トゥナイト L.バーンスタイン
- (2) 兵頭悦子
ミュージカル「オペラ座の怪人」より
シンク・オブ・ミー A.L.ウェバー
- (3) 石井千尋
ミュージカル「アナスタシア」より
夢の中で S.フラエティ
- (4) 竹田雅美
映画「雨に唄えば」より
雨に唄えば N.H.ブラウン
- (5) 石井千尋、兵頭悦子、竹田雅美
にじのむこうに 作詞作曲 坂田修
- (6) 横谷純子
帰れソレント E.クルティス
- (7) 醍醐 抄代子
早春賦 作詞 吉村一昌 作曲 中田章
愛に満ちた処女よ F.ドゥランテ
- (8) 西出敏子
ヴェニスのゴンドラの歌作品30-6 F.メンデルスゾーン
- (9) 佐野千賀子
セレナード F.シューベルト

- (10) 竹田雅美
勿忘草 E.クルティス
- (11) 瀬座文香[ヴァイオリン演奏]
愛の喜び F.クライスラー
- (12) 横谷純子
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
アベ・マリア P.マスカーニ
- (13) 鈴木敏正
オペラ「カルメン」より
花の歌 G.ビゼー
- (14) 佐野千賀子
オペラ「ワリー」より
ならば？私は遠くへ行きましょう A.カタラーニ
- (15) 西出敏子
オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より
ああ、幾度か V.ベッリーニ
- (16) 鈴木敏正
オペレッタ「ほほえみの国」より
君は我が心のすべて F.レハール
- (17) 佐野千賀子、西出敏子
オペラ「ホフマン物語」より
舟歌 J.オッフェンバック
- (18) 石井千尋、鈴木敏正
オペラ「カルメン」より
母の便り G.ビゼー

【全員合唱(ミュージカルコース・オペラコース合同)】

オペレッタ「こうもり」より 乾杯の歌

J.シュトラウス2世

【ピアノ演奏】

田中美里

幻想曲「さくらさくら」

平井康三郎

【ゲスト演奏】

原田圭

オペラ「魔笛」より
小さな空
千の風になって

おいらは鳥刺し

W.A.モーツァルト

作詞/作曲 武満徹
訳詞/作曲 新井満

【講師演奏】

ひらやすかつこ



ゲスト：原田 圭 (バリトン、二期会会員)

東京藝術大学卒業。同大学院博士後期課程修了。博士号（音楽）取得。在学中に安宅賞受賞。「藝大メサイア」公演のソリストとしてデビュー。東京文化会館新進音楽家オーディション合格。デビューコンサートに出演。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール入選。

新国立劇場「黒船」、二期会「魔笛」、日生劇場「夕鶴」、「ヘンゼルとグレーテル」等のオペラ、バッハ「マタイ受難曲」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして多数出演。

ウィーンにてシューベルト歌曲集「冬の旅」のリサイタルを開催。

プラハ国立歌劇場特別公演モーツァルト「レクイエム」公演にソリストとして抜擢され、プラハ国立歌劇場管弦楽団と共演。

韓国で行われた第1回ヘンデルフェスティバル「メサイア」公演にソリストとして出演。故・佐藤しのぶ主演による歌劇「夕鶴」公演の全国ツアーに運ず役で出演し、好評を博す。NHK「名曲アルバム」に出演。

CDでは間宮芳生オペラ「ニホンザル・スキトオリメ」（第17回佐川吉男音楽賞受賞）、モーツァルト・シンガーズ・ジャパン「ドン・ジョヴァンニ」、信時潔「海道東征」がある。

千葉大学教育学部音楽科、日本大学藝術学部講師。美園とんぼコーラス指揮者。埼玉第九合唱団、横浜フィフティーズ、横浜国立大学グリークラブOB合唱団ヴォイストレーナー。旧千葉県歌曲アカデミー講師。二期会会員。公式ウェブサイト<https://haradakei.com/>



司会・指導：ひらやすかつこ (メゾソプラノ、二期会会員)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中、福井直秋奨励賞。NHK FM午後のリサイタル出演後、ラジオTV、舞台等で活躍。オペラは、「カルメン」「道化師」他、第九、オラトリオのソリスト等、国内外オーケストラと共演多数。プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱はTV放映される。カーネギーホール、フィレンツェ、ペルー、フランス、ドイツ他、海外でも公演を展開する。コンクール審査員、コンサートプロデューサーとして後進の指導・育成に力を注ぐ。千葉県声楽アカデミー発足2006年より、現在まで、企画、指導者として地域の音楽芸術文化にも力を注ぐ。文化庁芸術家在外研修員、国際交流基金芸術派遣員として3度の国費留学を受ける。また、現在はFM放送で心理学博士、臨床心理療法士、心理カウンセラーとして音楽と心のバランスの講演を行い好評を得ている。



ピアノ伴奏：田中美里

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディショングランプリ、千葉県教育賞。他コンクール等で多数入賞。



～交通案内～

■京成千原線千葉寺駅より 徒歩約15分

■JR千葉駅(東口)

2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分

7番のりば 「中央博物館」下車 徒歩約10分

■JR蘇我駅(東口)

2番のりば 大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分

お車で越しの方は、北口・西口駐車場をご利用ください。

