

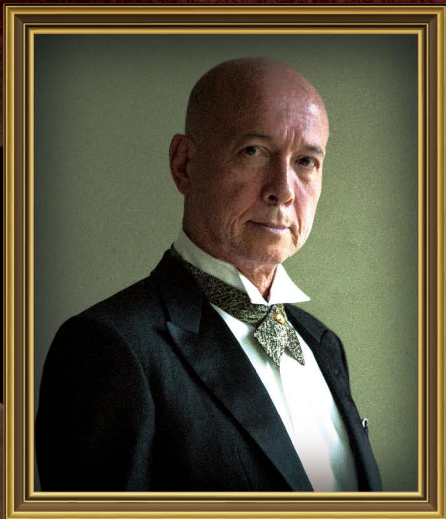
オーケストラ・キャラバン

Orchestra Caravan

～オーケストラと心響くひとときを～

井上道義 × 小山実稚恵

新日本フィルハーモニー交響楽団50周年
千葉県文化会館開館55周年



指揮：井上 道義

©Yuriko Takagi



ピアノ：小山 実稚恵

©Hiromichi Uchida



©K.Miura

出演者 指揮 —— 井上 道義
ピアノ —— 小山 実稚恵
オーケストラ —— 新日本フィルハーモニー交響楽団

演奏曲目 ♪ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18
♪リムスキー・コルサコフ
交響組曲『シェエラザード』作品35

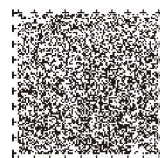
令和4年 9月26日(月) 18:30開演

千葉県文化会館大ホール (千葉市中央区市場町11-2)

●S席：5,000円 / A席：4,000円 / B席：3,000円 ●U-30(全券種)：2,000円 / 小中高生(全券種)：500円 7/16(土)発売

主催 新日本フィルハーモニー交響楽団 / 日本オーケストラ連盟 / 公益財団法人千葉県文化振興財団
問合せ 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815 / 公益財団法人千葉県文化振興財団 043-222-0077
(平日10:00～18:00、土10:00～15:00、日祝休)

千葉県文化会館 043-222-0201 / 千葉県東総文化会館 0479-64-2001
千葉県南総文化ホール 0470-22-1811 / 青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
プレイガイド インターネットでのご予約 <https://www.cbs.or.jp/>
新日本フィル・チケットボックス03-5610-3815 / 新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> / イープラス <https://eplus.jp/> / ローソンチケット <https://l-tike.com/>



この音声コードをスマホアプリ (Uni-Voice) で読み取ると音声情報でご確認いただけます。

千葉県少年少女オーケストラへの定期的な客演でお馴染みの人気指揮者井上道義と、日本を代表するピアニスト小山実稚恵が、本年50周年を迎える新日本フィルとともにやってくる…

郷愁を誘う美しいメロディーが印象的なラフマニノフのピアノ協奏曲第2番、千夜一夜物語(アラビアンナイト)をテーマにした“シェエラザード”。何度も繰り返されるヴァイオリン・ソロが大変印象的な大作です。小澤征爾、山本直純が創設してから50年、本年から佐渡裕がミュージック・アドバイザーに就任、勢いに乗る新日本フィルが奏でるオーケストラの醍醐味を味わえる2作。千葉県文化会館55周年の記念の年に実現したこの機会をお聴き逃しなく!



©Yuriko Takagi

井上 道義<指揮> Michiyoshi Inoue, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、シヨスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。

近年では、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」、大阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」等を、いずれも総監督として率い既成概念にとられない唯一無二の舞台を作り上げている。

2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。2024年12月にて指揮活動の引退を公表している。



©Hideki Otsuka

小山 実稚恵<ピアノ> Michie Koyama, Piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。

協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外のオーケストラや指揮者からの信頼も厚い。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』で演奏と企画性が高く評価。22年からサントリーホール・シリーズ第IシーズンConcerto<以心伝心>を、デビュー40周年にあたる26年まで4年間に亘り開催。東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では自ら企画立案した『こどもの夢ひろば"ボレロ"』を開催。

CDはソニーから32枚をリリース。著書に『点と魂と』。平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』。17年度紫綬褒章受章。

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



©K.Miura

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングが

Music Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

佐渡裕が23年より第5代音楽監督として決定、それに先立ち、22年よりミュージック・アドバイザーに就任している。

創立50周年となる22/23シーズンは、様々な記念演奏会を開催、定期演奏会には縁の深い指揮者達が名を連ねる。

交通アクセス

千葉県文化会館

〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

★JR千葉駅より/千葉都市モノレール乗車約6分、県庁前駅 下車徒歩約7分

★JR千葉駅前より/京成バス●大学病院行き 乗車約10分、
郷土博物館・千葉県文化会館 下車徒歩約2分

★JR本千葉駅より/徒歩約10分

★京成千葉中央駅より/徒歩約20分

※駐車台数に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。
※館内に飲食施設はございません。ご了承ください。

