

森麻季 & 錦織健 デュオリサイタル

アメイジング・ソングス～愛と煌めきを歌にのせて～

Program

ヴェルディ：
歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」
プッチーニ：
歌劇「トスカ」より「妙なる調和」
山田耕筰：からたちの花、この道
久石譲：Stand Alone<NHKスペシャル
ドラマ「坂の上の雲」テーマ曲>
ロッシーニ：
歌劇「セヴィリアの理髪師」より
「空はほほえみ」
ベッリーニ：歌劇「ノルマ」より
「清らかな女神よ」
モンテヴェルディ：
歌劇「ポッペアの戴冠」より
「あなただけを見つめて」 他
ピアノ：山岸 茂人



©Yuji Hori

©大八木 宏武（都恋堂）

令和4年

11月13日(日)

14:00 開演

13:00 開場



千葉県文化会館 大ホール

全席指定 4,000円
U-30(30歳以下) 2,000円
小中高生 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※障がい者の方の介助者様1名は無料で
ご鑑賞いただけます。
千葉県文化会館へお問い合わせください。

託児サービスがご利用いただけます		有 料 要予約
託児料/0歳・1歳…3,050円 2歳以上…2,030円		
※定員になり次第、締め切らせていただきます。		
【申込・お問合せ】		
イベント託児・マザーズ 0120-788-222		

プレイガイド

●お電話でのご予約

千葉県文化会館 043-222-0201 千葉県南総文化ホール 0470-22-1811
千葉県東総文化会館 0479-64-2001 青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511

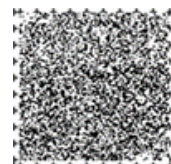
●インターネットでのご予約

千葉県文化振興財団 <https://www.cbs.or.jp/> e+（イープラス）<https://eplus.jp/>
(画面上でお席をお選びいただけます。)

主催 公益財団法人 千葉県文化振興財団
後援 千葉県
協力 伸和ピアノ株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



この音声コードをスマホアプリ
Uni-Voiceで読み取ると音声情報で
ご確認いただけます。



森 麻季

Maki Mori



©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイーダ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年佐渡裕プロデュースオペラ《椿姫》、2017年鈴木優人プロデュースオペラ《ボッペアの戴冠》、2020年《リナルド》は各紙で好評を博す。コンサートではアシュケナージ、小澤征爾、バーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。2022年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

錦織 健

Ken Nishikiori



国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。
第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウィドウ」カミュー役でデビュー、以後、数多くのオペラ公演に出演。また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたリサイタルでも、多くのファンを魅了している。この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。
CDは、ポニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健プラチナム・ベスト」等が発売されている。

山岸 茂人

Shigeto Yamagishi



©横井明彦

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

【ご来場のお客様へ】

～新型コロナウイルス感染症予防対策についてお願い～

- ・ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。
- ・37.5℃以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・入口での検温、手指消毒にご協力をお願いいたします。
- ・クロークのご利用は、当面の間中止とさせていただきます。
- ・感染拡大の影響により公演の延期・中止や公演内容、座席の配置等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

<公共交通機関のご案内>

- JR内房・外房線「本千葉駅」より徒歩10分
 - JR総武線「千葉駅」東口から京成バス7番「郷土博物館・千葉県文化会館」下車徒歩2分
 - 千葉都市モノレール「県庁前駅」より徒歩7分
- ※駐車台数に限りがありますので公共の交通機関をご利用ください。

Access



千葉県文化会館
ホームページ

