

第15期 ひらやすかつこ
オペラ・声楽ワークショップ 公開講座

今をときめく日本の最高峰バリトン
上江隼人と共に楽しいひと時を

令和4年
9月7日(水)
14:00~15:30

千葉県文化会館 大練習室

ゲスト：上江隼人(日声協オペラアカデミー会員、藤原歌劇団団員)

司会・指導：ひらやすかつこ

(二期会メソソプラノ会員、文化庁芸術家在外研修員の会理事)

入場料：1,000円(事前申込不要・当日お支払い、受講生は無料)

プログラム

～上江隼人先生指導による、楽しい音楽講座～

I バリトン演奏

カンツォーネ

- ・ Rondine al nido ツバメは古巣へ
- ・ Non ti scordar di me わすれな草
- ・ Musica proibita 禁じられた音楽
- ・ 椿姫より

Di provenza il mar il suoul プロバンスの陸と海

II 音楽エピソード、講義

III 受講生有志のためのワンポイントレッスン

講師：ひらやすかつこ ピアノ：田中美里



ひらやすかつこ

上江隼人 プロフィール



東京芸術大学大学院首席修了。2011年ヴェルディ音楽祭において「イル・トロヴァトーレ」伯爵役でヴェルディ劇場にてイタリアデビュー、また2015年の同音楽祭にて「リゴレット」表題役に日本人バリトンで初めて大抜擢され話題を呼んだ。

海外では、パルマ王立歌劇場、シチリアのカターニアのマッシモ・ベリーニ劇場、同劇場の上海ツアー等にも参加した。

国内では二期会「ナブッコ」「リゴレット」「ドン・カルロ」「パリアッチ」「イル・トロヴァトーレ」「三部作」、藤原歌劇団「椿姫」「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」「リゴレット」「イル・トロヴァトーレ」、日生劇場「セビリアの理髪師」、新国立劇場「アイダ」「チェネントラ」、札幌芸術劇場「アイダ」などにプリモバリトンとして出演、好評を博す。

NHKニューイヤーパーオ・コンサートにも連続出演。

五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。令和2年度文化庁芸術祭新人賞受賞。

CDアルバム「ヴェルディアーノ」絶賛発売中。

令和4年4月開始 第15期ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップは現在受講生を募集しております。
見学も受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

主催：公益財団法人 千葉県文化振興財団 TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438



千葉県文化会館
ホームページ