

# 第112回定期演奏会

## 千葉交響楽団



©Yutaka Kanase

指揮 山下一史 (音楽監督)

吉松 隆  
トロンボーン協奏曲  
「オリオン・マシーン」

ブラームス  
交響曲第3番  
へ長調 作品90



©aji ueda



トロンボーン 箱山芳樹 (千葉交響楽団)

# 奔放な楽想に遊ぶ

令和四年  
2022年 10月15日(土)

13時45分から山下一史によるプレトークがあります。  
開演14時 開場13時15分  
千葉県文化会館大ホール

JR本千葉駅より徒歩10分 駐車場の利用ができませんので公共交通機関をご利用ください。

入場料金 [税込・全席指定] S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

\*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。\*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。  
\*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催:公益財団法人千葉交響楽団 / 公益財団法人 千葉県文化振興財団 <http://www.cbs.or.jp/>

助成:  公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援: 千葉県 / 千葉県教育委員会 / 千葉市 / 千葉市教育委員会 / 船橋市  
船橋市教育委員会 / 習志野市 / 習志野市教育委員会

協賛:  kikkoman

お問合せ・お申込み: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 Fax. 043-222-4269 <https://chibakyo.jp> e-mail: [ticket@chibakyo.jp](mailto:ticket@chibakyo.jp)

千葉交響楽団 🔍 検索





## 山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者にも就任した。



## 箱山 芳樹 (トロンボーン) Yoshiki Hakoyama

1956年東京都大田区生まれ。横浜市立大綱中学校吹奏楽部在籍中より、トロンボーン奏者・指揮者である国立音楽大学助教佐藤菊夫氏に師事、法政大学第二高等学校を経て、1975年国立音楽大学器楽科入学、佐藤氏のもとで研鑽に励む。在学中の1978年(公財)日本フィルハーモニー交響楽団入団、1979年国立音楽大学を卒業。2008年(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団入団。2018年(公財)千葉交響楽団入団。1993年、日本フィル第449回定期演奏会において、箱山氏のために作曲された吉松隆氏のトロンボーン協奏曲「オリオン・マシーン」を初演し、その後も再演が続いている。2007年ソロCD「Viva Yoshiki」発売を皮切りに、オーケストラスタディ楽譜付CD「もっとトロンボーン」、2009年「オリオン・マシーン」/吉松隆 作品集 II、2012年「 Coppplash 60の練習曲」、2013年ソロCD「トロンボーン小曲集」、2016年「ロッシュ 旋律的練習曲 第1巻」、2021年ソロCD「トロンボーン小曲集2「リトル・バッカラー」」を発売するなどCD多数。

## 第112回定期演奏会「奔放な楽想に遊ぶ」

2022年10月15日(土) 14:00開演  
千葉県文化会館大ホール

13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

指揮：山下一史 (音楽監督)

トロンボーン：箱山芳樹 (千葉交響楽団)

吉松 隆：トロンボーン協奏曲「オリオン・マシーン」

ブラームス：交響曲第3番 ヘ長調 作品90

○入場料金 [税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

\*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き

\*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

### チケット発売

各種会員予約：5月16日(月) 10:00～

一般発売：6月15日(水) 10:00～

○お申し込み

■カンフェティ <https://confetti-web.com/cso>  
0120-240-540 (平日10:00～18:00)

■千葉県文化会館 043-222-0201 (休館・月[月が祝日の場合は火])

カンフェティから  
インターネットで  
申込みすると…

座席選択  
できる!

カード決済  
できる!

セブンイレブンで  
チケット発券

カンフェティ 千葉交響楽団 🔍 検索



<https://confetti-web.com/chibakyo>

📌 お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

① 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただくか、  
[払込票表示・印刷] ボタンを押して払込票を印刷してください。

② 払込票番号/払込票をセブン-イレブン店舗レジまでお持ちください。

カンフェティチケットセンターでお電話0120-240-540(平日10:00～18:00)  
申込みも可能ですがカード決済には対応しておりません。

■千葉交響楽団 043-222-4231(会員専用) <https://chibakyo.jp>

## 千葉交響楽団 2022年度主催演奏会予定

### ニューイヤークンサート2023

2023年  
1月14日(土) 14:00開演  
千葉県文化会館大ホール



指揮とお話：山下一史

ソリスト：小林沙羅(ソプラノ)

ヴェルディ/歌劇「椿姫」より

“不思議だわ～花から花へ”

J. シュトラウスⅡ/「美しく青きドナウ」

オッフエンバック/喜歌劇「美しきエレヌ」序曲

グノー/歌劇「ファウスト」より“ヌビア人の踊り”

歌劇「ファウスト」より“宝石の歌”ほか

各種会員予約 10月17日(月) 10:00～  
一般発売 11月16日(水) 10:00～

※都合により、出演者・曲目を変更する場合があります