

初心者も大歓迎！

受講生募集

2026年度(第19期)

ひらやすかつこオペラ・声楽ワークショップ



【ワークショップ監修・指導】

ひらやす かつこ

(メゾソプラノ・二期会会員・文化庁芸術家在外研修員会理事)



※伴奏ピアニスト：田中 美里

～麗しの島フォルモサよ～

うきんじま

音楽劇『台湾、烏山頭ダムレクイエム』(初演)コース

時間 13:30～16:00 (途中休憩含)

定員 30名程度

料金 100,000円(練習初回に徴収)

講師 [原作・台本] 緒方英樹

[脚本・歌唱指導] ひらやすかつこ

[作曲・演出・歌唱指導] 沢木順(ミュージカル歌手・俳優)

[編曲] 長谷川幹人

[振付] 萩谷京子

コース詳細

～麗しの島フォルモサよ～音楽劇『台湾、烏山頭ダムレクイエム』(初演)を学ぶコースです。このコースでは、受講生全員が役を担い、歌唱及び芝居やダンスを学びます。プロの俳優、原作者による特別指導を予定しており、舞台上での出演をより深く学ぶことができます。

八田與一は、台湾に烏山頭ダムを建設した偉人として、没後70年以上過ぎた今なお現地の教科書で紹介され、多くの人々に愛され続けている日本人です。現在も語り継がれている1人の日本人土木技術者の武勇伝を、音楽劇として創り上げます。

原則、25回全ての日程への参加をお願いいたします。

今から100年ほど前、日本統治時代の台湾。洪水・干ばつ・塩害の三重苦にあえいでいた、嘉南平原の農民たち。広大荒野を肥沃な農地に蘇らせ、ダムを造った日本人土木技術者「八田與一」と、外国の不毛な土地で與一を支えた妻・外代樹や民衆による愛と苦闘の物語。



台湾・烏山頭ダム公園内の八田與一像

オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース

時間 11:00～12:30 (途中休憩含)

定員 15名程度

料金 75,000円(練習初回に徴収)

※音楽劇コースと併せての受講も可能

コース詳細

声楽の発声を基に基本的な練習曲から正しい歌唱法を学び、表現豊かな声楽曲に仕上げていきます。声筋を鍛えるためのストレッチ体操・呼吸法を身に付け、課題曲の他、オペラの合唱曲などを1年間で仕上げて行きます。また、アリアの個人レッスン時間を設け、演技をつけながら3、4曲歌えるように練習します。



日程：令和8年4月～令和9年3月の水曜日(全25回)

※全日程は裏面に記載

会場：千葉県文化会館(千葉県千葉市中央区市場町11番2号) 中練習室

★受講開始前に簡単なオーディションを実施※詳細は裏面

主催：公益財団法人 千葉県文化振興財団

お問合せ：千葉県文化会館

☎ 043-222-0201 FAX 043-227-0763

✉ chiba@cbs.or.jp

後援：千葉県

お申込み詳細は裏面へ⇒

【オーディション日程】4月8日(水) 千葉県文化会館 中練習室にて10時～開始予定

- ・簡単な自己紹介や申し込みの動機等を伺います。また、可能な方は、好きな曲を1曲歌唱できるようご準備ください。能力や技術を見るオーディションではなく、やる気や取り組む姿勢を重要視し、それが受講に適合しているかを確認させていただくものです。
- ・時間の詳細は、調整後に担当からご連絡します。
- ・4月8日は初回練習日となりますので、オーディション終了後、各コース練習時間よりご参加いただけます。

【申込期限】4月2日(木) 必着

【申込先】千葉県文化会館 〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号
TEL：043-222-0201 FAX：043-227-0763 Mail：chiba@cbs.or.jp

【申込方法】下記申込書をご記入の上、FAXまたはご郵送、ご来館ください。
メールにてお申込みの場合は、下記申込書の必要事項をご記載の上お送りください。

※FAX・メールでお申し込みの場合は、受け付け次第折り返しご連絡させていただきます。

【練習日程(全25回)※すべて水曜日】

4月	①8日、②22日	5月	③6日、④13日、⑤27日	6月	⑥10日、⑦24日
7月	⑧1日	8月	⑨12日、⑩26日	9月	⑪ 2日※、⑫30日
10月	⑬14日、⑭21日	11月	⑮4日、⑯11日	12月	⑰2日、⑱16日、⑲23日
R9 1月	⑳6日、㉑27日	2月	㉒10日、㉓24日	3月	㉔3日、㉕10日(ワークショップ終了)

※⑪9月2日(水)は、「公開講座」を実施。(14:00～16:00予定)

[内 容]ゲストによる演奏とオペラ、声楽に関するレクチャー [参加費]ワークショップ受講生無料、外部参加者1,000円

※全25回終了後、ワークショップ受講生の有志によるスプリングコンサートを開催。(3月中に開催予定。別途参加費がかかります。)

【特別講師紹介】

●緒方英樹 [おがた ひでき]

弘前大学大学院博士課程修了。博士(学術)。「土木の絵本」全5巻シリーズの執筆、アニメ映画「パッテンライ！南の島の水ものがたり」(虫プロダクション)の企画・原作。

●沢木順 [さわき じゅん] (ミュージカル歌手・俳優)

早稲田大学卒業。元劇団四季。～主な出演作品と配役～『オペラ座の怪人』怪人役、『キャッツ』ランダムタガー役、『美女と野獣』野獣役、『ジーザスクライストスーパースター』コダ役、『コーラスライン』ポビー役、他。俳優兼作詞作曲家兼演出家兼プロデューサー。沢木座座長。

●長谷川幹人 [はせがわ みきひと]

エレクトーン奏者として、ソロリサイタル、TV、コンサートで活躍中。様々な演奏家とも共演。宗教曲やオペラ、合唱曲、ミュージカルからポップス、昭和歌謡に至るまでジャンルを問わない演奏活動を行っている。

●萩谷京子 [はぎや きょうこ]

アート・スタジオ萩谷京子現代舞踊研究所主宰。61年～63年東京新聞全国舞踊コンクール入賞。68年ブルガリ世界平和友好際国際コンクール銀賞受賞。73年現代舞踊協会新人賞受賞。79年～80年、日米交換芸術家並びに文化庁在外研究員として渡米。08年文化庁主催公演『天上のプロローグ』を新国立劇場にて発表。

【講師紹介】

●ひらやすかつこ (メゾソプラノ・二期会会員・文化庁芸術家在外研修員会理事)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中、福井直秋奨励賞。NHK FM午後のリサイタル出演後、ラジオTV、舞台等で多数活躍。オペラは、「カルメン」「道化師」「魔笛」「邦人オペラ」他、第九、オラトリオのソリスト等、国内外オーケストラと共演多数。プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱はTV放映される。カーネギーホール、フィレンツェ、ペルー、フランス、ドイツ他、海外でも公演を展開する。これまでに、CD8枚をリリース。コンクール審査員、コンサートプロデューサーとして後進の指導・育成に力を注ぐ。千葉県声楽アカデミー発足2006年より、現在まで、監修、指導者として地域の音楽芸術文化にも力を注ぐ。文化庁芸術家在外研修員、国際交流基金芸術派遣員として3度の国費留学を受ける。また、第1回奏楽堂日本歌曲コンクールで入選するなど日本歌曲を専門とし、多くの声楽家を育成。近著『五線紙の余白』。現在はFM放送で心理学博士、公認臨床心理療法士、公認心理カウンセラーとして音楽と心のバランスの講演を行い好評を得ている。

●田中 美里 [たなか みさと] (伴奏ピアニスト)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディショングランプリ、千葉県教育長賞。他コンクール等で多数入賞。

ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 申込書

ふりがな			年齢	歳	
氏名					
住所	〒			性別	男性 ・ 女性
電話番号		FAX		声楽経験	あり ・ なし
メールアドレス			声楽経験ある方	パート：	
受講希望	<input type="checkbox"/> ～麗しの島フォルモサよ～音楽劇『台湾、烏山頭ダムレクイエム』(初演)コース <input type="checkbox"/> オペラアリア、オペラ重唱、歌曲コース		職業		

※個人情報は責任をもって管理し、本ワークショップ実施以外の目的には使用いたしません。