

定期演奏会

会場：千葉県文化会館 大ホール

| 開催日 | 指揮者 | 曲目 |
|--------------------|---------------|--|
| 第1回 (1997.3.23) | 石丸 寛 | ベートーベン：「エグモント」序曲 ヘ短調 Op.84 ビゼー：「アルルの女」第1・第2組曲より「鐘」「メヌエット」「間奏曲」 「アダージェット」「ファランドール」 ベートーベン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 ※アンコール ビゼー：歌劇「カルメン」第1組曲より「アラゴネーズ」 ブラームス：ハンガリー舞曲第5番ト短調 |
| 第2回 (1998.2.15) | 現田茂夫 | ベートーベン：「エグモント」序曲 ヘ短調 Op.84 シューベルト：交響曲第7番(旧第8番) ロ短調「未完成」 ベートーベン：交響曲第7番 イ長調 ※アンコール ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 ト短調 スーザ：星条旗よ永遠なれ |
| 第3回 (1999.3.28) | 井上道義 | 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 マーラー：子どもの不思議な角笛より 〈バリトン：福島明也〉 「魚に説教するパドバの聖アントニオ」「少年鼓手」「死んだ鼓手」 プロコフィエフ：音楽童話「ピーターと狼」 ※アンコール スーザ：星条旗よ永遠なれ |
| 第4回 (2000.3.20) | 現田茂夫 | ベートーベン：「レオノーレ」序曲 第3番ハ長調 Op.72a ベートーベン：交響曲第8番 ヘ長調 Op.93 ベートーベン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」Op.73 〈ピアノ：長島達也〉 ※アンコール 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 |
| 第5回 (2001.3.25) | クリスティアン・アルミンク | ベートーベン：交響曲第3番 ホ長調「英雄」Op.55 シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」序曲 ワルツ「南国のばら」Op.388 ポルカ「ハンガリー万歳」Op.332 ワルツ「ウィーン気質」Op.354 ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 エジプト行進曲／常動曲 Op.257 ※アンコール シュトラウスⅠ：ラデッキー行進曲 Op.228 スーザ：星条旗よ永遠なれ |
| 第6回 (2002.3.24) | 現田茂夫 | チャイコフスキー：バイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 〈バイオリン：漆原朝子〉 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64 ※アンコール バッハ：管弦楽組曲第3番 ニ長調より 第2曲「アリア」 シュトラウスⅠ：ラデッキー行進曲 |
| 第7回 (2003.3.23) | 山下一史 | チャイコフスキー：スラヴ行進曲 Op.31 シューベルト：交響曲第7番(旧第8番) ロ短調「未完成」 ドボルザーク：交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」 ※アンコール ドボルザーク：スラヴ舞曲第8番 シュトラウスⅠ：ラデッキー行進曲 |
| 第8回 (2004.3.27) | 現田茂夫 | ブラームス：大学祝典序曲 Op.80 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 〈クラリネット：川井夏香〉 ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 Op.73 ※アンコール ブラームス：ハンガリー舞曲第6番 ニ長調 シュトラウスⅠ：ラデッキー行進曲 |

| 開催日 | 指揮者 | 曲目 |
|---------------------|------|---|
| 第9回 (2005.3.27) | 山田和樹 | <p>ビゼー：歌劇「カルメン」第1、第2組曲より <第1組曲>「闘牛士の歌」と「第1幕への前奏曲」「アラゴネーズ」「間奏曲」 「アルカラの竜騎兵」 <第2組曲>「夜想曲」「ジプシーの踊り」 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 Op.34 ロッシーニ：歌劇「セビリヤの理髪師」序曲 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より「愛の神よ照覧あれ」 ※〈ソプラノ：永崎京子〉 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より「岩のように動かずに」※ マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」※ 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のいとしいお父さん」※ レオンカヴァルロ：歌劇「道化師」より「鳥の歌」※ ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances ※アンコール 水の賛歌 シュトラウス I：ラデッキー行進曲</p> |
| 第10回 (2006.3.26) | 現田茂夫 | <p>ベートーベン：「エグモント」序曲 ヘ短調 Op.84 ベートーベン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125「合唱付き」 ソプラノ／澤畑恵美 メゾ・ソプラノ／竹本節子 テノール／田中 誠 バリトン／福島明也 合唱／神奈川フィル合唱団</p> |
| 第11回 (2007.3.25) | 井上道義 | <p>R. シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」Op.28 伊福部 昭：管絃楽のための「日本組曲」 武満 徹：グリーン ショスタコーヴィチ：交響曲第1番 ヘ短調 Op.10 ※アンコール 芥川也寸志：交響管絃楽のための音楽</p> |
| 第12回 (2008.3.23) | 現田茂夫 | <p>ドボルザーク：スラブ舞曲集 Op.46 より第8番 ドボルザーク：チェロ協奏曲 短調 Op.104 〈チェロ：川井真由美〉 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 Op.68 ※アンコール ブラームス：ハンガリー舞曲第6番 ニ長調</p> |
| 第13回 (2009.3.15) | 井上道義 | <p>芥川也寸志：交響管絃楽のための音楽 ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances ショスタコーヴィチ：交響曲第1番 ヘ短調 Op.10 ※アンコール Nazdravitzza!「ナズダラビッツァ」for orchestra(2009) To celebrate friendship between Bulgaria and Japan(世界初演)</p> |
| 第14回 (2010.3.21) | 金聖響 | <p>ベートーベン：「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調 Op.72a ベートーベン：交響曲第1番 ハ長調 Op.21 ベートーベン：交響曲第2番 ニ長調 Op.36 ※アンコール シュトラウス II：ポルカ「雷鳴と電光」Op.324</p> |
| 第15回 (2011.4.2) | 佐渡裕 | <p>バッハ：管絃楽組曲第3番 ニ長調より 第2曲「アリア」 ヴェルディ：レクイエム 歌劇「運命の力」序曲 ソプラノ／並河寿美 メゾ・ソプラノ／谷口睦美 テノール／福井 敬 バリトン／福島明也 合唱／東京オペラシンガーズ ※アンコール ヴェルディ：オペラ「ナブッコ」より「行け我が思いよ黄金の翼にのせて」</p> |

| 開催日 | 指揮者 | 曲目 |
|---------------------|--------|---|
| 第16回 (2012.3.18) | 下野竜也 | ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 Op.15 〈ピアノ：河村尚子〉 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 ※アンコール エルガー／エニグマ変奏曲より第9変奏「ニムロッド」 ドボルザーク／スラブ舞曲第15番 ハ長調 Op.72-2 |
| 第17回 (2013.3.24) | 井上道義 | ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances 藤倉 大：「トカール・イ・ルチャール」オーケストラのための プロコフィエフ：音楽童話「ピーターと狼」 ※アンコール ショスタコーヴィチ：祝典序曲 イ長調 Op.96 |
| 第18回 (2014.3.30) | 飯森範親 | モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 KV492 ブルッフ：バイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 〈バイオリン：成田達輝〉 ※アンコール パガニーニ：24のカプリースより第1番 ホ長調 マーラー：交響曲第1番 ニ長調「巨人」 |
| 第19回 (2015.3.29) | チョン・ミン | ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) ベートーベン：交響曲第6番 ヘ長調 Op.68 「田園」 ※アンコール ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 ト短調 |
| 第20回 (2016.3.27) | 下野竜也 | J.S バッハ〈齋藤秀雄編曲〉：シャコンヌ(無伴奏バイオリン・パルティータ第2番より) ベートーベン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」 佐藤真：混声合唱とオーケストラのためのカンタータ「土の歌」より『大地讃頌』 ソプラノ／佐々木典子 メゾ・ソプラノ／寺谷千枝子 テノール／吉田浩之 バリトン／福島明也 合唱／東京オペラシンガーズ |
| 第21回 (2017.3.26) | 井上道義 | ベートーベン：交響曲第4番 変ロ長調 Op.60 アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調 Op.94 〈トランペット：パーチョ・フローレス〉 ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より ※アンコール アキレス・バエズ：私のお兄さん マルキーナ：エスパニャ・カーニ |
| 第22回 (2018.3.25) | 下野竜也 | シューベルト：「ロザムンデ」序曲 Op.26 ベートーベン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op.58 〈ピアノ：菊池洋子〉 ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ハース版) ※アンコール エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 |
| 第23回 (2019.3.30) | 井上道義 | ショスタコーヴィチ／交響曲第1番 ヘ短調 Op.10 モーツァルト／ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノーム」 〈ピアノ：小曾根 真〉 伊福部 昭／管弦楽のための「日本組曲」より「盆踊」「七夕」「佞武多」 ※アンコール 伊福部 昭／シンフォニア・タップカーラ マルキーナ／エスパニャ・カーニ |
| 第24回 (2020.3.29) | 角田鋼亮 | ベートーベン：「献堂式」序曲 ハ長調 Op.124 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 Op.26 〈ピアノ：藤田真央〉 ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 Op.27 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 |

| 開催日 | 指揮者 | 曲目 |
|---------------------|------|--|
| 第25回 (2021.3.28) | 下野竜也 | ベートーベン：「エグモント」序曲 ヘ短調 Op.84 ベートーベン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」Op.73 〈ピアノ：清水和音〉 ベートーベン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 ※アンコール エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 |
| 第26回 (2022.3.27) | 井上道義 | ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より グリエール：ホルン協奏曲 変ロ長調 Op.91 〈ホルン：安土真弓〉 伊福部昭：管絃楽のための「日本組曲」より「盆踊」「七夕」「佞武多」 ※アンコール マルキーナ：エスパーニャ・カーニ |
| 第27回 (2023.3.26) | 辻博之 | ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 パガニーニ：バイオリン協奏曲第1番 ニ長調 Op.6 〈バイオリン：神尾真由子〉 ビゼー：「カルメン」組曲 第1番 第2番より 1. 前奏曲 2. 衛兵の交代 3. ハバネラ 4. アルカラの竜騎兵 5. ロマの踊り 6. 闘牛士の歌 7. 間奏曲 8. アラゴネーズ 9. 闘牛士 ※アンコール マルキーナ：エスパーニャ・カーニ |
| 第28回 (2024.3.31) | 井上道義 | ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」Op.235 J.S.バッハ<齋藤秀雄編曲>：「シャコンヌ」 (無伴奏バイオリン・パルティータ第2番 ニ短調より) ベートーベン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 ※アンコール ヨハン・シュトラウスⅡ：ポルカ「雷鳴と電光」 【会場＝東京芸術劇場】 |

県内の演奏会

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|--------------|
| 1996.7.18 | 全国知事会議「交歓会」 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークK.525より第1楽章 ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 佐々木すぐる／月の砂漠 モーツァルト／交響曲第40番よりト短調K.550第1楽章 | ホテルニューオータニ幕張 |
| 1996.7.28 | ウィンドミルオーケストラ第22回定期演奏会に特別出演 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 | 習志野文化ホール |
| 1996.9.15 | ちば文化祭'96グランドフェスティバル 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 | 幕張メッセイベントホール |
| 1996.11.10 | 生涯学習フェスティバル「しあわせコンサート」 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 モーツァルト／交響曲第40番 ト短調K.550より第1楽章 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 | 幕張メッセ国際会議場 |
| 1997.6.1 | 千葉県南総文化ホール開館記念式典 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ファンファーレ（金管アンサンブル） ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 「手のひらを太陽に」「若者たち」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県南総文化ホール |
| 1997.9.14 | ちば文化祭'97グランドフェスティバル 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 神田川（南こうせつさんのオーケストラ伴奏） | 幕張メッセイベントホール |
| 1997.11.23 | 東京湾アクアライン開通記念式典 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シューベルト／交響曲第7番(旧第8番) ロ短調「未完成」より第1楽章 | かずさアカデミアホール |
| 1998.7.12 | 君津市青少年芸術劇場 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ワーグナー／歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番ト短調 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 「手のひらを太陽に」「若者たち」（全員合唱のオーケストラ伴奏） スーザ／星条旗よ永遠なれ | 君津市民文化ホール |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|---|--------------|
| 1998.9.13 | ちば文化祭'98グランドフェスティバル 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：宮川泰／交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 「四季の歌」(芹洋子さんのオーケストラ伴奏) | 幕張メッセイベントホール |
| 1998.10.18 | さわやかハートちば10周年記念の集い 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 スーザ／星条旗よ永遠なれ 「手のひらを太陽に」(鳥塚しげきさんとジョイント) | 千葉県文化会館 |
| 1998.11.1 | さわやかコンサート in さかえ 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 ※アンコール スーザ／星条旗よ永遠なれ | ふれあいプラザさかえ |
| 1998.11.15 | 生涯学習フェスティバル「しあわせコンサート」 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 スーザ／星条旗よ永遠なれ 「手のひらを太陽に」(全員合唱のオーケストラ伴奏) | 幕張メッセ国際会場 |
| 1999.1.17 | ふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 スーザ／星条旗よ永遠なれ バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 「手のひらを太陽に」(全員合唱のオーケストラ伴奏) | 市川市文化会館 |
| 1999.6.12 | 米国ウィスコンシン州友好文化使節団「ミルウォーキー少年少女合唱団」 との交歓交流会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 スーザ／星条旗よ永遠なれ | 千葉県文化会館 |
| 1999.7.18 | 山武ふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調 Op.72a ベートーベン／ロマンス第2番 ヘ長調 Op.50 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 「手のひらを太陽に」(全員合唱のオーケストラ伴奏) ※アンコール バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 スーザ／星条旗よ永遠なれ | 東金文化会館 |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|--------------|
| 1999.8.7 | 国際アマチュアオーケストラフェスティバル'99 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調 Op.72a ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 ※アンコール スーザ／星条旗よ永遠なれ | 市川市文化会館 |
| 1999.9.26 | ちば文化祭'99グランドフェスティバル 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：宮川泰編曲／IT'S A SMALL WORLD ベートーベン／「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調 Op.72a 宮川泰編曲／未来へ（Kiroro とのジョイント） | 幕張メッセイベントホール |
| 2000.7.9 | いすみふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークK.525 より第1楽章 バッハ／管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV.1067 より「ポロネーズ」 ハイドン／ディヴェルティメント変ロ長調K.137より第1楽章 シュランメル／ウィーンはいつもウィーン モーツァルト／交響曲第40番 ト短調 K.550 より第1楽章 ベートーベン／ロマンス第2番 ヘ長調 Op.50 ヘンデル／歌劇「クセルクセス」より「ラルゴ」 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 「里の秋」「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） ※アンコール バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 | 岬ふれあい会館 |
| 2000.9.24 | 千葉県少年少女オーケストラ結成5周年記念特別演奏会 おもいきりオーケストラ 宮川泰 with 千葉県少年少女オーケストラ [第1部] 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シュトラウスⅡ／ワルツ「南国のばら」Op.388 モーツァルト／ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K.447 伊福部昭／SF 交響ファンタジー第1番 [第2部] 指揮：宮川 泰 ドラム：武田光司 スキャット：川島和子 曲目：宮川 泰／交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」より「序曲」「誕生」「決戦」「大なる愛」 ゴセック／ガボット変奏曲「宮川流七変化」（宮川 泰編曲） ロシア民謡／黒い瞳「ヴァイオリンコンチェルト」 チャーチル／白雪姫メドレー（宮川彬良編曲） | 千葉県文化会館 |
| 2000.10.15 | あさひ少年少女合唱団・千葉県少年少女オーケストラ演奏会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シュトラウスⅡ／ワルツ「南国のばら」Op.388 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 ヘンデル／歌劇「クセルクセス」より「ラルゴ」 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 スーザ／星条旗よ永遠なれ 「里の秋」「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県東総文化会館 |
| 2000.11.3 | 風土記の丘の音楽祭 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 シュトラウスⅡ／ワルツ「ウィーン気質」Op.354 ワルツ「南国のばら」Op.388 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 「里の秋」「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | ふれあいプラザさかえ |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|-------------|
| 2000.11.12 | 国際ロータリー第2790地区 地区大会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 シュトラウスⅡ／ワルツ「南国のばら」Op.388 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 芥川也寸志／「交響管弦楽のための音楽」より第2楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 スーザ／星条旗よ永遠なれ ※アンコール ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 | かずさアカデミアホール |
| 2000.11.19 | ちば文化祭 2000 ステージの祭典 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シュトラウスⅡ／ワルツ「南国のばら」Op.388 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 シュトラウスⅡ／エジプト行進曲Op.355 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 | 千葉県文化会館 |
| 2001.7.15 | とうかつふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 ベートーベン／ロマンス第2番 ヘ長調Op.50 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 柏市民会館 |
| 2001.7.29 | バーミンガムスクールズ交響楽団 交流演奏会 [第1部] 千葉県少年少女オーケストラ 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 ベートーベン／ロマンス第2番 ヘ長調Op.50 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 [第2部] バーミンガムスクールズ交響楽団 指揮：ピーター・ブライドル 曲目：ワーグナー／歌劇「リエンツィ」序曲 ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」 [合同演奏] 曲目：エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 | 千葉県文化会館 |
| 2001.8.26 | ミュージックフェスティバル in ゆーぱす流山 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ヘンデル／歌劇「クセルクセス」より「ラルゴ」 モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークK.525 より第1楽章 バッハ／管弦楽組曲第3番 ニ長調より「アリア」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 バッハ／管弦楽組曲第2番 ロ短調BWV.1067 より「ポロネーズ」 モーツァルト／ディヴェルティメントK.136 ハイドン／ディヴェルティメント変ロ長調K.137より第1楽章 ワーグナー／婚礼の合唱 ウェーバー／魔弾の射手より「狩人の合唱」 久石譲／風の谷のナウシカより「遠い日々」（編曲：織田英子） ガーシュウイン／ポートレートよりラブソディーインブルーのテーマ 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 「うみ」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 流山青年の家ホール |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|--------------|
| 2001.10.14 | 東金文化会館開館15年記念演奏会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 「里の秋」「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 東金文化会館 |
| 2001.11.11 | さわやかハートふれあいフォーラム2001 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：シュトラウスⅡ／ワルツ「南国のばら」Op.388 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op. Op.26 | 千葉県文化会館 |
| 2002.7.14 | かいそうふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 ビゼー／アルルの女第2組曲より「間奏曲」 チャーチル／白雪姫メドレー（宮川彬良編曲） バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 「ふるさと」「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県東総文化会館 |
| 2001.11.18 | ちば文化祭2001ステージの祭典 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲 シュトラウスⅡ／エジプト行進曲 Op.355 F・チャーチル／白雪姫メドレー（宮川彬良編曲） | 千葉県文化会館 |
| 2002.9.29 | ジュニアオリジナルコンサート in 千葉2002 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：アンダーソン／トランペット吹きの日 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 笹原絵美／Born on Earth～大地に生まれて～ | 船橋市民文化ホール |
| 2002.10.27 | ふるさとちば文化の集い 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：アンダーソン／トランペット吹きの日 バッハ／フーガ ト短調 BWV578 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 | 千葉県文化会館 |
| 2002.11.17 | JAPAN-KOREA 市民交流フェスティバル2002 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：アンダーソン／トランペット吹きの日 バッハ／フーガ ト短調 BWV578 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 朝鮮民謡／イムジン河（金洪才編曲） 日本古謡／さくら さくら（水口透編曲） 朝鮮民謡／アリラン（水口透編曲） | 幕張メッセイベントホール |
| 2003.5.17 | ニューフィル千葉特別演奏会 指揮：現田茂夫 曲目：チャイコフスキー／スラブ行進曲 Op.31 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39（合同演奏） | 習志野文化ホール |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|---|-------------|
| 2003.7.13 | きみつふれあいコンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：アンダーソン／トランペット吹きの休日 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 メンデルスゾーン／バイオリン協奏曲ホ短調 Op.64 より第1楽章 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第4楽章 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 富田 勲／青い地球は誰のもの（合同演奏） 「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 君津市民文化ホール |
| 2003.8.24 | 柏の葉さわやか演奏会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークK.525より第1楽章 バッハ／管弦楽組曲第2番 ロ短調より BWV.1067「ポロネーズ」 ヘンデル／歌劇「クセルクセス」より「ラルゴ」（オンブラマイフ） ハイドン／ディヴェルティメント変ロ長調K.137より第1楽章 モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調K.622より第2楽章 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 アンダーソン／トランペット吹きの休日 メンデルスゾーン／バイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64より第3楽章 レスピーギ／リュートのための古代舞曲とアリアより「シチリアーナ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番ト短調、第6番ニ長調 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 ※アンコール 朝鮮民謡／イムジン河（金洪才編曲） シュトラウス I／ラデッキー行進曲 | さわやかちば県民プラザ |
| 2003.11.23 | 八千代市市民会館開館30周年記念演奏会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：アンダーソン／トランペット吹きの休日 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 ブラームス／大学祝典序曲 Op.80 ※アンコール 朝鮮民謡／イムジン河（金洪才編曲） ひょっこりひょうたん島（全員合唱のオーケストラ伴奏） シュトラウス I／ラデッキー行進曲 | 八千代市市民会館 |
| 2004.7.3 | マリオ・ブルネロによる公開レッスン 指揮：マリオ・ブルネロ 曲目：レスピーギ／リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲より 「イタリアーナ」「宮廷のアリア」 「シチリアーナ」「パッサカリア」 | 千葉県文化会館 |
| 2004.7.11 | 森のコンサート 指揮：井上道義 曲目：シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲 グリエール／ホルン協奏曲 変ロ長調Op.91より第1楽章〈ホルン：木川博史〉 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances | 森のホール21 |
| 2004.9.5 | 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会（特別出演） 指揮：クリスティアン・アルミンク 曲目：シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲 | 千葉県文化会館 |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|------------|
| 2004.9.20 | 市原市市民の日記念 特別演奏会 指揮：山田和樹 曲目：ブラームス：大学祝典序曲 Op.80 モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークK.525 より第1楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調、第6番ニ長調 アンダーソン／トランペット吹きの休日 ドボルザーク／交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」第4楽章 シュトラウス I／ラデッキー行進曲 シュトラウス II／ワルツ「南国のばら」Op.388 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 牟岐礼／水の賛歌～NHKハイビジョン特集 「写真家 白川義員世界百名瀑に挑む～北アメリカ29の滝～」より 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 ※アンコール オッフエンバック／パリの喜び | 市原市市民会館 |
| 2004.11.7 | ちば童謡フェスティバル 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 チャーチル／白雪姫メドレー（宮川彬良編曲） シュトラウス II／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 ※アンコール 朝鮮民謡／イムジン河（金洪才編曲） | 千葉県文化会館 |
| 2004.12.5 | 心の響きコンサート～ピアノ協奏曲の愉しみ～ 指揮：角田鋼亮 曲目：シュトラウス II／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 ベートーベン／ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op.37 〈ピアノ：伊橋陽子〉 ショパン／ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11 〈ピアノ：清水美鈴〉 ※アンコール 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽より第2楽章 | 東金文化会館 |
| 2005.5.14 | ウィスコンシン州女性のつばさ 交流演奏会 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：スーザ／星条旗よ永遠なれ アンダーソン／舞踏会の美女、シンコペーテッド・クロック プリンク・プレック・プランク、トランペット吹きの休日 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 ※アンコール シュトラウス I／ラデッキー行進曲 | 千葉県文化会館 |
| 2005.9.4 | 日韓友情年2005 市川公演～韓国公演の感動をふたたび～ 指揮：井上道義 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 モーツァルト／ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417〈ホルン：吉永雅人〉 リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 Op.34 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」 ※アンコール 金東振 作曲・牟岐礼 編曲／行きたい（カゴバ） ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 | 市川市文化会館 |
| 2005.10.30 | 第22回千葉県ユネスコ大会 in 館山 指揮：山田和樹 曲目：アンダーソン／舞踏会の美女、シンコペーテッド・クロック プリンク・プレック・プランク ベートーベン／交響曲第8番 ハ長調 Op.93 より第2楽章 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」より第1楽章 ビゼー／「アルルの女」第2組曲より「ファランドール」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 ※アンコール 金東振 作曲・牟岐礼 編曲／行きたい（カゴバ） 「手のひらを太陽に」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県南総文化ホール |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|--|-----------|
| 2005.11.27 | <p>プロジェクト・ブレーメン・チャリティーコンサート</p> <p>指揮：山田和樹 曲 目：アンダーソン／プリנק・プレック・プランク 舞踏会の美女、シンコペーテッド・クロック楽章 ベートーベン／交響曲第8番 へ長調 Op.93 より第2楽章 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 ビゼー／「アルルの女」第2組曲より「ファランドール」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 ※アンコール 金東振 作曲・牟岐礼 編曲／行きたい（カゴバ）</p> | 千葉県文化会館 |
| 2006.9.2・3 | <p>アキラさんの大発見コンサート2006</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 曲 目：宮川彬良編曲作品より アイネ・クライネ・タンゴムジーク／シンフォニック！マンボNo.5 エリーゼのために／貴婦人の乗馬／アラベスク／荒野の七人 チョップスティックス／続・夕陽のガンマン／中山晋平物語 見上げてごらん夜の星を／白雪姫メドレー ※アンコール マツケンサンバⅡ／運がよけりゃ</p> | 千葉県文化会館 |
| 2006.11.4 | <p>デュッセルドルフ交響楽団演奏会 特別出演</p> <p>指揮：川瀬賢太郎 曲 目：ベートーベン／「エグモント」序曲へ短調 Op.84</p> | 千葉県文化会館 |
| 2006.11.19 | <p>ちば童謡フェスティバル</p> <p>指揮：山田和樹 曲 目：モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 K.620 チャイコフスキー／組曲第4番ト長調Op.61 モーツァルティアーナから第3曲「祈り」 ドボルザーク／交響曲第9番 ホ短調 Op.95 「新世界より」第2楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 みかんの花咲く丘、夕焼け小焼け、ねむの木の子守歌、七つの子 かわいいかくれんぼ 〈ソプラノ：間瀬田紗代〉 外山雄三／管弦楽のラプソディー ※アンコール 手のひらを太陽に（全員合唱のオーケストラ伴奏）</p> | 千葉県文化会館 |
| 2007.7.16 | <p>東金文化会館開館20周年記念演奏会</p> <p>指揮：井上道義 曲 目：芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 ショスタコーヴィチ／交響曲第1番 へ長調 Op.10 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」 ※アンコール ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲</p> | 東金文化会館 |
| 2007.8.26 | <p>アキラさんの大発見コンサート</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 曲 目：宮川彬良編曲作品より アイネ・クライネ・タンゴムジーク／シンフォニック！マンボNo.5 エリーゼのために／貴婦人の乗馬／アラベスク／荒野の七人 チョップスティックス／続・夕陽のガンマン／中山晋平物語 見上げてごらん夜の星を／白雪姫メドレー ※アンコール マツケンサンバⅡ／運がよけりゃ</p> | 千葉県東総文化会館 |
| 2008.9.15 | <p>日本・メキシコ友好400年記念 オペラ「夕鶴」</p> <p>作曲：團伊久磨／オペラ「夕鶴」2幕1場 指揮：ジェームズ・デムスター つう：エンカルナシオン・バスケス／与ひょう：アンヘル・ルス 運ず：ホスエ・セロン／惣ど：ダニエル・セルバンテス 合唱：メキシコと日本の子供たち 管弦楽：千葉県少年少女オーケストラ</p> | 千葉県文化会館 |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|-------------------|--|------------|
| 2008.9.23 | <p>日本・メキシコ友好400年記念 黒沼ユリ子の「夕鶴」コンサート</p> <p>お話・バイオリン：黒沼ユリ子 指揮：ジェームズ・デムスター つう：エンカルナシオン・バスケス／与ひょう：アンヘル・ルス 運ず：ホスエ・セロン／惣ど：ダニエル・セルバンテス 合唱：メキシコと日本の子供たち 管弦楽：千葉県少年少女オーケストラ 曲目：團伊久磨／オペラ「夕鶴」より 序曲～「あおの女が与ひょうの女房が…」 「鶴や蛇がのう」 「あっ！おばさんおったぞ」～「与ひょう、あたしの大事な与ひょう」 「これなんだわ、お金」 「見たいのう、見たいのう…」 「あんた、とうとう見てしまったのね」 ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 金東振 作曲・牟岐礼 編曲／行きたい（カゴパ） チアパス民謡から 友好の歌「メヒコと千葉県」</p> | 千葉県南総文化ホール |
| 2009.8.29 8.30 | <p>アキラさんの大発見コンサート2009</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 合唱：ことのみ児童合唱団 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より 大発見マーチ／小犬のワルツ／別れの曲／魔王（シューベルト） ムーンライト・セレナーデ／大脱走のテーマ／テネシー・ワルツ ゆうがたクインテットテーマ／アフアンのもりのうた／音のつばさ 空のわすれもの／オーケストラの森／ファンタスティック！「白雪姫」 ※アンコール マツケンサンバⅡ／サヨナラの星</p> | 千葉県文化会館 |
| 2009.11.3 | <p>平成21年度「文化の日千葉県功労者表彰」特別演奏</p> <p>指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324</p> | 千葉県議会議場 |
| 2010.3.22 | <p>君津公演</p> <p>指揮：金 聖響 合唱：きみつ少年少女合唱団 曲目：ベートーベン／「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調 Op.72a ベートーベン／交響曲第1番 ハ長調 Op.21 ベートーベン／交響曲第2番 ニ長調 Op.36 ※アンコール 音のつばさ、サヨナラの星</p> | 君津市民文化ホール |
| 2010.8.28 | <p>アキラさんの大発見コンサート2010（市川公演）</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 合唱：ことのみ児童合唱団 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より 大発見マーチ／小犬のワルツ／別れの曲／魔王（シューベルト） ムーンライト・セレナーデ／大脱走のテーマ／テネシー・ワルツ ゆうがたクインテットテーマ／アフアンのもりのうた／音のつばさ 空のわすれもの／オーケストラの森／ファンタスティック！「白雪姫」 ※アンコール マツケンサンバⅡ／サヨナラの星</p> | 市川市文化会館 |
| 2010.8.29 | <p>アキラさんの大発見コンサート2010（東総公演）</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 合唱：ことのみ児童合唱団 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より 大発見マーチ／小犬のワルツ／別れの曲／魔王（シューベルト） ムーンライト・セレナーデ／大脱走のテーマ／テネシー・ワルツ ゆうがたクインテットテーマ／アフアンのもりのうた／音のつばさ 空のわすれもの／オーケストラの森／ファンタスティック！「白雪姫」 ※アンコール マツケンサンバⅡ／サヨナラの星</p> | 千葉県東総文化会館 |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|-------------------|---|---------------------|
| 2010.11.21 | 県立木更津東高等学校創立100周年記念式典 オープニング演奏 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕前奏曲より「闘牛士の歌」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 | 木更津市民会館 |
| 2010.12.10 | マルタ・アルゲリッチによる公開リハーサル 指揮：クリスティアン・アルミンク 曲目：シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 | 千葉県文化会館 |
| 2010.12.10 | 「新老人の会」千葉支部 第2回フォーラム 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 バッハ／教会カンタータ 147番より「主よ人の望みの喜びよ」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 ※アンコール サヨナラの星、シュトラウスⅡ ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 ふるさと（指揮：日野原重明） | 千葉県文化会館 |
| 2011.8.27 8.28 | アキラさんの大発見コンサート2011（千葉公演・東金公演） 指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より ザ・ホール・オブ・サンライズ／サンダーバード／エリーゼのために 悲愴～愛の軌跡ピアノ・ソナタ第8番／シンフォニック！マンボNo.5 大脱走のテーマ／イエロー・サブマリン／砂山 いい日旅立ち～ヨーロッパ編／いい日旅立ち～アメリカ編 ビビディ・バビディ・ブー（シンデレラ） ※アンコール 運がよけりゃ | 千葉県文化会館 東金文化会館 |
| 2011.10.30 | 千葉県少年少女オーケストラ あさひ少年少女合唱団 交流コンサート ～音楽で届ける 明日への希望と元気～ 指揮：大井剛史 曲目：ベートーベン／「エグモント」序曲へ短調 Op.84 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 「サヨナラの星」「ふるさと」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県文化会館 |
| 2011.11.6 | 施設まるごと！文化発見フェスタ in ちば 指揮：青島広志 曲目：ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1・第4楽章 「さんぽ」（全員合唱のオーケストラ伴奏） | 千葉県文化会館 |
| 2012.3.20 | 東総公演 指揮：下野竜也 ピアノ：河村尚子 曲目：ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 Op.15 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 ※アンコール エルガー／エニグマ変奏曲より 第9変奏「ニムロッド」 ドボルザーク／スラブ舞曲第15番 ハ長調 Op.72-2 | 千葉県東総文化会館 |
| 2012.8.18 8.19 | アキラさんの大発見コンサート2012（千葉公演・習志野公演） 指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より 見上げてごらん夜の星を／誓いのフーガ（バッハ） ピアノ・ソナタより第15番（モーツァルト） 悲愴～愛の軌跡ピアノ・ソナタ第8番／エリーゼのために シンフォニック！マンボNo.5／砂山／海／開眼序曲 シンフォニック！「メリーポピンズ」 ※アンコール 大脱走のテーマ | 千葉県文化会館 習志野文化ホール |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|-------------------|---|-------------------|
| 2012.10.21 | <p>「新老人の会」千葉支部第3回フォーラム</p> <p>指揮：飯森範親 曲 目：ビゼー／「アルルの女」第2組曲 ファリャ／バレエ組曲「三角帽子」より 第1組曲 第2組曲から「粉屋の踊り」「終幕の踊り」 ※アンコール ビゼー／「カルメン」第1組曲より「闘牛士の歌」 ふるさと（指揮：日野原重明）</p> | 千葉県文化会館 |
| 2013.8.24 8.25 | <p>アキラさんの大発見コンサート2013（東金公演・千葉公演）</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 ゲスト：古澤 巖 曲 目：宮川彬良作曲・編曲作品より 白雪姫メドレー／エンターティナー／愛のシンフォニー からたちの花／チャール・ダッシュ／愛の賛歌 庭の千草／オー・ソレー・ミオ／雪のひとひら～雨のしずく～海と太陽 花祭り／大脱走のテーマ ※アンコール 銀色の道／マツケンサンバII</p> | 東金文化会館 千葉県文化会館 |
| 2013.9.14 | <p>千葉・県民芸術祭 中央行事</p> <p>指揮：山下一史 曲 目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 モンティ／チャール・ダッシュ アンダーソン／トランペット吹きの休日 金 東振／カゴパ エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 エルガー／エニグマ変奏曲より第9変奏「ニムロッド」 シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 ※アンコール シュトラウスII／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 シュトラウスI：ラデッキー行進曲</p> | 千葉県文化会館 |
| 2013.10.14 | <p>交流コンサート</p> <p>エル・システマ・ユース・オーケストラ・オブ・カラカス&千葉県少年少女オーケストラ</p> <p>指揮：井上道義／ディートリヒ・パレーデス 独 奏：エディクソン・ルイス（コントラバス） 曲 目：■千葉県少年少女オーケストラの演奏 ディッターズドルフ／コントラバス協奏曲 変ホ長調 ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances ■エル・システマ・ユース・オーケストラ・オブ・カラカスの演奏 チャイコフスキー／交響曲第5番 ホ短調Op.64 ■合同演奏 ショスタコーヴィチ／祝典序曲 イ長調Op.96</p> | 千葉県文化会館 |
| 2014.1.26 | <p>施設まるごと！文化発見フェスタ in ちば</p> <p>指揮：田中祐子 特別出演：古澤 巖 曲 目：ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲 モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ナポリ民謡 カプア作曲 宮川彬良編曲／オー・ソレ・ミオ モンティ／チャール・ダッシュ 山田耕筰作曲 宮川彬良編曲／からたちの花 ※古澤 巖 アンダーソン／トランペット吹きの休日 ジョプリン作曲 宮川彬良編曲／エンターティナー マーラー／交響曲第1番「巨人」より第1楽章 ショスタコーヴィチ／祝典序曲 イ長調Op.96 ※アンコール いずみたく作曲 宮川彬良編曲／見上げてごらん夜の星を シュトラウスI：ラデッキー行進曲</p> | 千葉県文化会館 |

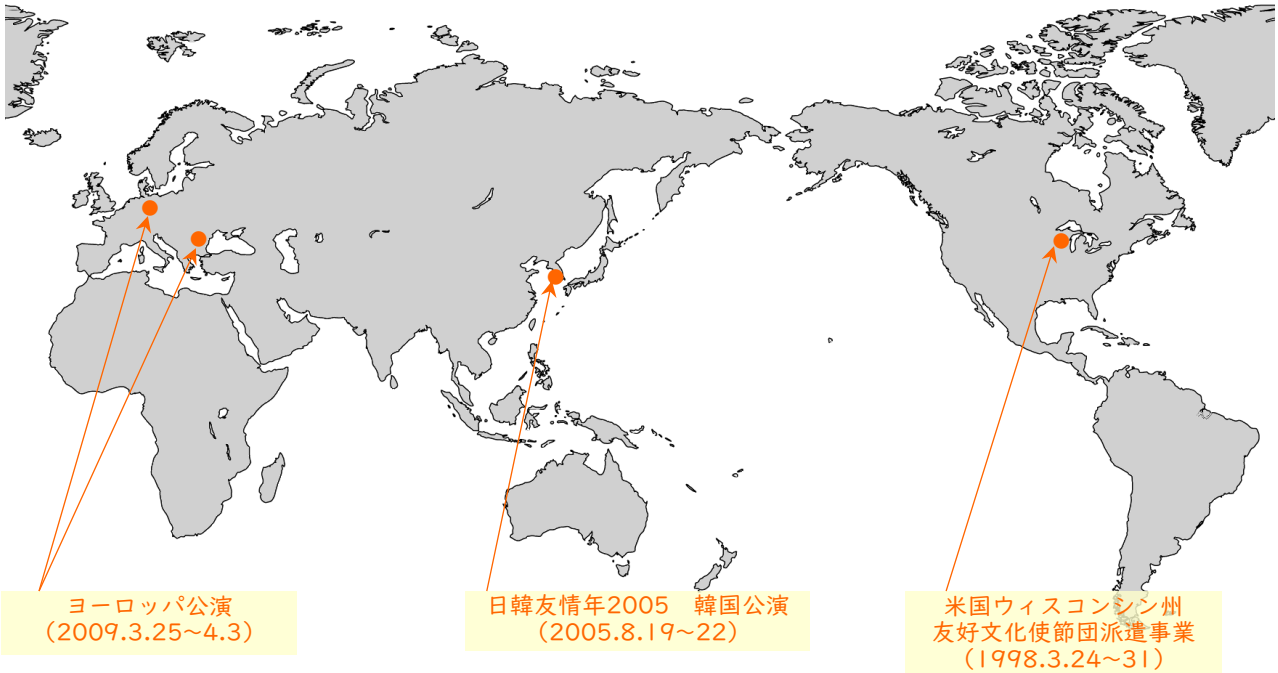
| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|-------------------|--|-----------------------|
| 2021.8.21 8.22 | アキラさんの大発見コンサート2021（千葉公演・東総公演） 指揮・お話：宮川彬良 ピアノ：宮川知 曲 目：宮川彬良作曲・編曲作品より 大発見マーチ／ピアノソナタ第15番より（モーツァルト） ラ・カンパネラ（リスト）／カプリセン（パガニーニ） 風のオリヴァストロ／ウナセラディ東京 オーケストラの森／大脱走のテーマ ※アンコール ディズニー・エレクトリカル・パレード | 千葉県東総文化会館 千葉県文化会館 |
| 2021.11.21 | 国際ソロプチミスト千葉 認証45周年記念 秋のふれあいコンサート 指揮：角田鋼亮 曲 目：ビゼー／歌劇『カルメン』より「前奏曲」 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67より第1楽章 ベートーベン／ロマンス第2番 ヘ長調 Op.50 シュトラウスⅡ／ポルカ「雷鳴と電光」Op.324 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調 Op.39 ※アンコール シュトラウスⅠ／ラデッキー行進曲 | 千葉県文化会館 |
| 2022.7.16 7.17 | アキラさんの大発見コンサート2022（千葉公演・南総公演） 指揮・お話：宮川彬良 曲 目：大発見マーチ／フニクリ・フニクラ／シェリトリンド／ 庭の千草／海／砂山／ビビディ・バビディ・ブー（シンデレラ） ジョージア・オン・マイ・マインド／Millaie（未来絵） ※アンコール 「ひよっこ」より がんばっぺ！みね子 | 千葉県南総文化ホール 千葉県文化会館 |
| 2023.6.11 | 千葉県誕生150周年記念行事 オープニングイベント 指揮：横山 奏 曲 目：ビゼー／組曲「カルメン」第1番、第2番より 闘牛士、前奏曲、アラゴネーズ、間奏曲、闘牛士の歌 アラカラの竜騎兵、セギディーリャ、ハバネラ、騎兵の交代 ジプシーの踊り 千葉交響楽団との合同演奏（指揮：山下一史） シュトラウスⅠ／ラデッキー行進曲 | 森のホール21 |

県外の演奏会

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|------------|---|--------------|
| 1997.7.31 | 平和コンサート 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：レスピーギ／リュートのための古代舞曲とアリアより「シチリアーナ」 ハイドン／ディベルティメント変ロ長調K.137第1楽章 ペーツェル／ソナタ25番 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 | 港区芝abc会館 |
| 1998.8.24 | 出雲市総合芸術文化祭 指揮：佐治薫子音楽監督 曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」より「前奏曲」 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第1楽章 芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 ブ람ス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より第1楽章 「手のひらを太陽に」「若者たち」（全員合唱のオーケストラ伴奏） スーザ／星条旗よ永遠なれ | 出雲市民会館 |
| 2003.2.22 | TBS子ども音楽コンクール50周年記念演奏会 指揮：現田茂夫・佐治薫子音楽監督 曲目：シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26 バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39 「歌えば友だち」（全体合唱のオーケストラ伴奏） | サントリーホール |
| 2003.5.18 | ニューフィル千葉特別演奏会 指揮：現田茂夫 曲目：チャイコフスキー／スラブ行進曲 Op.31 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 ニ長調Op.39（合同演奏） | すみだトリフォニーホール |
| 2003.8.16 | NHK放送50周年記念「未来への航海」グランドフィナーレ 指揮：現田茂夫 曲目：丸山和範／未来への航海オープニングテーマ曲 輝屋林賢／ふなやれ・黄金三星 ホルスト／組曲「惑星」より「木星」 丸山和範／未来への航海エンディングテーマ曲 | 横浜みなとみらいホール |
| 2003.8.31 | JMCA設立記念チャリティーコンサート 指揮：山田和樹 曲目：芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 メンデルスゾーン／バイオリン協奏曲ホ短調Op.64 〈バイオリン：湯本亜美〉 ベートーベン／交響曲第5番 ハ短調 Op.67 「運命」 | 東京芸術劇場 |
| 2004.9.4 | 新日本フィルハーモニー交響楽団特別演奏会 公開リハーサル 指揮：クリスティアン・アルミンク 曲目：シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲 | すみだトリフォニーホール |
| 2005.10.1 | サントリーホール19周年記念ガラ・コンサート「響」 指揮：井上道義 曲目：ストラヴィンスキー／バレエ組曲「春の祭典」第2部から | サントリーホール |
| 2007.11.10 | 日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト2007 指揮：井上道義 曲目：ショスタコーヴィチ／交響曲第1番 ヘ短調 Op.10 | 日比谷公会堂 |

| 公演日 | 公演名・曲目等 | 会場 |
|-----------|---|------------|
| 2010.3.31 | <p>オーケストラの日2010</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 共演：新日本フィルハーモニー交響楽団（合同演奏） 曲目：宮川彬良作曲・編曲作品より 大発見マーチ、大脱走のテーマ、ムーンライト・セレナーデ シンフォニック！マンボNo.5、砂山、オーケストラの森 ファンタスティック！「白雪姫」</p> <p>※アンコール ゆうがたクインテットテーマ・マツケンサンバII</p> | NHK ホール |
| 2010.8.24 | <p>アキラさんの大発見コンサート2011（鳥取公演）</p> <p>指揮・ピアノ・お話：宮川彬良 曲目：大発見マーチ、小犬のワルツ、別れの曲、魔王、ムーンライト・セレナーデ 大脱走のテーマ、ゆうがたクインテットテーマ、アフターのもりのうた 音のつばさ、空のわすれもの、オーケストラの森 ファンタスティック！「白雪姫」</p> <p>※アンコール マツケンサンバII・サヨナラの星 〈合唱：山陰少年少女合唱団リトルフェニックス〉</p> | 鳥取県立倉吉未来中心 |
| 2012.8.2 | <p>友情の架け橋コンサート2012</p> <p>アロイス・オーケストラ 日韓友好演奏会～千葉県少年少女オーケストラを迎えて～</p> <p>指揮：チョン・ミン 曲目：ローエン・メーソン／主よ、みもとに近づかん マーラー／交響曲第1番 ニ長調「巨人」</p> | サントリーホール |
| 2019.3.24 | <p>東京公演</p> <p>指揮：井上道義 曲目：ショスタコーヴィチ／交響曲第1番 へ短調 Op.10 モーツァルト／ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271「ジュノーム」 〈ピアノ：小曾根 真〉 伊福部 昭／管絃楽のための「日本組曲」より「盆踊」「七夕」「倭武多」</p> <p>※アンコール 小曾根 真／Bienvenidos Al Mundo マルキーナ／エスパニャ・カーニ 伊福部 昭／シンフォニア・タプカーラ</p> | サントリーホール |

海外公演



米国ウィスコンシン州友好文化使節団派遣事業

メモリアル高校

日 時：1998年3月26日(木)

指 揮：佐治薫子音楽監督

ピアノ：長島達也

曲 目：ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調

ベートーベン／「エグモント」序曲 ヘ短調 Op.84

ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕前奏曲より「闘牛士の歌」

バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」

ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽



ユニオンシアター ジョイントコンサート

日 時：1998年3月27日(金)

指 揮：佐治薫子音楽監督

ピアノ：長島達也

曲 目：ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 ト短調

シベリウス／交響詩「フィンランディア」Op.26

ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕前奏曲より「闘牛士の歌」

バッハ／教会カンタータ147番より「主よ人の望みの喜びよ」

ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽



州庁舎

日時：1998年3月27日(金)
指揮：佐治薫子音楽監督
曲目：バッハ／管弦楽組曲第2番より「ポロネーズ」
ハイドン／ディベルティメントより第1楽章
芥川也寸志／弦楽のための三楽章



モノナテラス サンキューパーティー

日時：1998年3月27日(金)
指揮：佐治薫子音楽監督 ピアノ：長島達也
曲目：バッハ／管弦楽組曲第2番より「ポロネーズ」
ハイドン／ディベルティメントより第1楽章
芥川也寸志／弦楽のための三楽章
ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調



日韓友情年2005 韓国公演

ゴヤン・コンサート・ホール (高揚市)

日時：2005年8月20日(土) 17時開演
後援：在大韓民国日本大使館・韓国観光公社・高揚市
指揮：井上道義
共演：イルサン・ユース・チェンバー・オーケストラ
曲目：(イルサン・ユース・チェンバー・オーケストラ)
モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲
ショスタコーヴィチ／ジャズ組曲第2番よりワルツ
ヴィヴァルディ：合奏協奏曲「調和の靈感」
ベートーベン／交響曲第1番より第1楽章
(千葉県少年少女オーケストラ)
ファリャ／バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances
マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽
金 東振／行きたい (カゴパ)
(合同演奏)
ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕前奏曲より「闘牛士の歌」
シュトラウス I／ラデッキーマーチ



セジョン・センター (ソウル市)

日時：2005年8月21日(日) 16時開演
後援：在大韓民国日本大使館・韓国観光公社
指揮：井上道義
独奏：吉永雅人 (ホルン)
曲目：ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕前奏曲より「闘牛士の歌」
芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽
モーツァルト／ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417
リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 イ長調 Op.34
ファリャ／バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances
金 東振／行きたい (カゴパ)



デュッセルドルフ市 トーンハレ (ドイツ)

「ビッグバン4・ヤングトーンハレ」

日 時：2009年3月26日(木) 20時開演

主催者：デュッセルドルフ交響楽団

指 揮：井上道義

共 演：トーンハレ・デュッセルドルフ・ユースオーケストラ

曲 目：(千葉県少年少女オーケストラ)

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽

(トーンハレ・デュッセルドルフ・ユースオーケストラ)

ジョージ・ガーシュウィン/ラブソディ・イン・ブルー

(千葉県少年少女オーケストラ)

ファリャ/バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances

ショスタコーヴィチ/交響曲第1番 へ短調 Op.10

伊福部昭/管絃楽のための日本組曲より「盆踊」



ソフィア市 ブルガリアホール (ブルガリア)

「日本・ブルガリア国交回復50周年記念演奏会」

日 時：2009年3月29日(日) 11時30分開演

主催者：ソフィア・フィルハーモニー・オーケストラ

指 揮：井上道義

共 演：フィルハーモニー・ピオネル・オーケストラ

曲 目：(フィルハーモニー・ピオネル・オーケストラ)

ペトコ スタイノフ/組曲「トラキースキ・タンツイ」より2曲

(千葉県少年少女オーケストラ)

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽

ファリャ/バレエ組曲「三角帽子」より Scenes and Dances, Three Dances

ショスタコーヴィチ/交響曲第1番 へ短調 Op.10

藤倉 大/Nazdravitzza! [ナズダラヴィッツァ!]



ケルン市 ケルナー・フィルハーモニー (ドイツ)

「Generations Wechsel in der Kölner Philharmonie」演奏会

日 時：2009年4月1日(水) 20時開演

主催者：ケルン・ミュージック

指 揮：井上道義

共 演：ボーフム音楽学校・ユース・オーケストラ

曲 目：(ボーフム音楽学校・ユース・オーケストラ)

ウェーバー/「魔弾の射手」序曲

(千葉県少年少女オーケストラ)

ショスタコーヴィチ/交響曲第1番 へ短調 Op.10

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽

(合同演奏)

ムソルグスキー/展覧会の絵

ベルリオーズ/ラコッツィ行進曲

伊福部昭/管絃楽のための日本組曲より「盆踊」



テレビ放映・ラジオ放送

NHK（総合・BS）

| 放映日 | 番組名等 | 収録会場 |
|---------------------------------|--|-------------|
| 1997.1.21 | 「輝きをこの手に」 | |
| 2002.2.1 | NHK「あなたとともに50年 今日テレビの誕生日」 指揮：富田 勲・佐治薫子音楽監督 曲 目：富田 勲／青い地球は誰のもの（牟岐礼編曲） 新日本紀行のテーマ | NHK放送センター |
| 2003.8.16 | NHK放送50周年記念「未来への航海」グランドフィナーレ 指揮：現田茂夫 曲 目：丸山和範／未来への航海オープニングテーマ曲 輝屋林賢／ふなやれ 黄金三星 ホルスト／組曲「惑星」より「木星」 丸山和範／未来への航海エンディングテーマ曲 | 横浜みなとみらいホール |
| 2004.9.1 | 「こんにちはいっと6けん」 NHK ハイビジョン特集「写真家白川義員 世界名百瀑に挑む～北アメリカ29の滝～」の練習初日から録音までの模様が放映される | |
| 2004.10.11 | NHKハイビジョン特集 「写真家白川義員 世界名百瀑に挑む～北アメリカ29の滝～」 テーマ曲、バック音楽を演奏（牟岐礼作曲） | NHK放送センター |
| 2005.2.9 | 「こんにちはいっと6けん」 第9回定期演奏会に向けての練習の様子が放映される | |
| 2005.6.5 | 「写真家白川義員『滝 天空に光る』～北アメリカの滝～」 全体を貫くバック音楽を演奏 | NHK放送センター |
| 2005.8.30 | おはよう日本 「海を越え 届け僕らのハーモニー」 韓国公演の練習から本番までの模様が放映される | |
| 2006.1.1 | NHKスペシャル 「人類起源の大地に滝が流れる～写真家 白川義員 アフリカを撮る～」 指揮：山田和樹 曲 目：牟岐礼／新曲4曲 ほか | NHK放送センター |
| 2006.4.21 | 「にんげんドキュメント」 ～がんこ先生と僕らのハーモニー～ 半世紀にわたり2,000人を超える子どもたちに音楽の楽しさを伝えてきた佐治先生とひたむきに音楽に取り組む子供たちの1年間の活動の様子が放映される。（2009年10月9日再放映） | |
| 2009.9.19 | 「どれみふぁワンダーランド」～匠の技コーナー～ 大発見コンサートに向けた練習と本番の様子が佐治音楽監督にスポットをおいて放映される。 | |
| 2012.1.2 1.9 1.10 3.20 | NHKハイビジョン特集「山田洋次監督50周年記念番組」 ①瓦礫に立つ黄色いハンカチ～山田洋次 震災と向き合う～ ②山田洋次 50年の時が過ぎて 前編 夢を追った時代からバブル崩壊まで ③山田洋次 50年の時が過ぎて 後編 混迷の時代から東北大震災まで ④山田洋次「東京物語」撮影現場 指揮：山田和樹 ギター：村治佳織 曲 目：牟岐礼／4曲 | NHK放送センター |
| 2013.1.3 | 「永遠の日本～白川義員～日本人の魂を育てた風景を撮る～」 バック音楽を演奏（2005年収録曲から） | |

| 放送日 | 番組名等 | 収録会場 |
|-----------|---------------------------------------|------|
| 2017.2.17 | 「ラジオ深夜便」 佐治音楽監督が出演し、これまでの指導方針を話した。 | |

※NHK千葉放送局・FMにて、第8回～第14回、第16回～第28回定期演奏会が放送されている。(3月末～4月中旬)
第24回定期演奏会は中止のため、放送無し

テレビ朝日系列

| 放映日 | 番組名等 | 共演者 |
|-----------|--|------------------------|
| 2006.10.8 | 「題名のない音楽会21」 | 指揮：宮川彬良 司会：羽田健太郎 |
| 2007.5.6 | 「題名のない音楽会21」～オーケストラのお仕事体験～ | 東京交響楽団 司会：羽田健太郎 |
| 2008.4.20 | 「題名のない音楽会」～熱血指導！ベートーベン・クリニック～ | 指揮・司会：佐渡 裕 ゲスト：青島広志 |
| 2019.6.8 | 「題名のない音楽会」 ～日本最高峰！少年少女オーケストラの音楽会～ | 指揮：井上道義 ピアノ：小曾根真 |
| 2019.6.15 | 「題名のない音楽会」 ～83歳の指導者と少年少女オーケストラの音楽会～ | 指揮：井上道義 |

チバテレビ

| 放映日 | 番組名等 |
|------------------|---------------------------------|
| 1996.11.3 | 「ひびけ！私たちのシンフォニー～千葉県少年少女オーケストラ～」 |
| 1997.3.30 | 千葉県少年少女オーケストラ 第1回定期演奏会 |
| 1998.3.1 | 千葉県少年少女オーケストラ 第2回定期演奏会 |
| 1999.3.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第3回定期演奏会 |
| 2000.3.26・31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第4回定期演奏会 |
| 2000.9.28 | 千葉県少年少女オーケストラ 結成5周年記念特別演奏会 |
| 2001.3.31 4.4 | 千葉県少年少女オーケストラ 第5回定期演奏会 |
| 2002.3.31 4.6 | 千葉県少年少女オーケストラ 第6回定期演奏会 |
| 2003.3.30 4.5 | 千葉県少年少女オーケストラ 第7回定期演奏会 |
| 2004.4.4・10 | 千葉県少年少女オーケストラ 第8回定期演奏会 |
| 2004.8.27 | 「情報大ステーション」 ※森のコンサートの模様 |
| 2005.2.18 | 「ニュースCマスター」 ※第9回定期演奏会に向けての練習の模様 |
| 2005.2.26 | 「ウィークリー千葉県」 ※第9回定期演奏会に向けての練習の模様 |

| 放映日 | 番組名等 |
|------------------------------|--|
| 2005.4.3・10 | 千葉県少年少女オーケストラ 第9回定期演奏会 |
| 2005.9.2 | 「みちよしの贈り物～井上道義と千葉県少年少女オーケストラ～」 ※韓国公演の練習から本番までの模様 |
| 2005.9.10 | 「日韓友情年2005 千葉県少年少女オーケストラ 市川公演」 |
| 2005.12.10 | 「情報大ステーション～伝えたい！私たちの音楽！千葉県少年少女オーケストラ～」 ※市川公演の練習から当日までのドキュメント |
| 2006.4.2・9 | 千葉県少年少女オーケストラ 第10回定期演奏会 |
| 2007.2.12 | 「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー」 |
| 2007.4.1・7 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第11回定期演奏会 |
| 2008.4.5・13 2009.1.3 | 千葉県少年少女オーケストラ 第12回定期演奏会 |
| 2008.8.29 | ニュース C-MASTER ※オペラ「夕鶴」に向けて練習に励む団員の様子を、事前指導に来た指揮者・富平恭平氏のコメントと共に紹介。 |
| 2008.9.30 | ニュース C-MASTER ※「夕鶴」プロジェクトでオーケストラ伴奏・児童合唱を担当した千葉県少年少女オーケストラの概要を過去の演奏会映像などを交えながら紹介。 |
| 2008.10.4 | ウィークリー千葉県 県広報特別番組 「国際化時代の千葉」 ※国際交流という観点から、メキシコ人による日本のオペラ上演と、その伴奏に取り組む千葉県少年少女オーケストラの活動を紹介。 |
| 2008.11.9 | ニュース C-MASTER ※故宮川泰氏が指揮をした「5周年記念演奏会」の映像と、宮川彬良氏のインタビューを交えて千葉県少年少女オーケストラを紹介。 |
| 2008.12.2 | ニュース C-MASTER ※井上道義氏の最初の指導日の模様とインタビューを交えて千葉県少年少女オーケストラを紹介。 |
| 2009.1.13 | ニュース C-MASTER ※団員への団員選考会の思い出のインタビューと卒団式の映像を交えて千葉県少年少女オーケストラを紹介。 |
| 2009.2.10 | ニュース C-MASTER ※井上道義氏のインタビューと昔の写真と指導風景を交えながら千葉県少年少女オーケストラを紹介。 |
| 2009.3.10 | ニュース C-MASTER ※定期演奏会とヨーロッパ公演について、井上道義氏のインタビューを交えて紹介。 |
| 2009.3.21・26 2010.1.3 | 千葉県少年少女オーケストラ 第13回定期演奏会 |
| 2010.3.27 4.1 2011.1.3 | 千葉県少年少女オーケストラ 第14回定期演奏会 |
| 2011.4.9 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第15回定期演奏会 |
| 2012.3.25 4.1 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第16回定期演奏会 |

| 放映日 | 番組名等 |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 2013.3.31 4.7 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第17回定期演奏会 |
| 2013.9.14・15 12.30 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2013 千葉公演 |
| 2014.4.6・13 12.30 | 千葉県少年少女オーケストラ 第18回定期演奏会 |
| 2014.8.31 9.6 12.29 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2014 千葉公演 |
| 2015.4.5・12 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第19回定期演奏会 |
| 2015.8.30 9.5 12.30 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2015 千葉公演 |
| 2016.4.3 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第20回定期演奏会 |
| 2016.9.4・10 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2016 千葉公演 |
| 2017.4.2・9 12.29 | 千葉県少年少女オーケストラ 第21回定期演奏会 |
| 2017.9.2・9 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2017 千葉公演 |
| 2018.4.1・8 12.24 | 千葉県少年少女オーケストラ 第22回定期演奏会 |
| 2019.4.6・13 12.25 | 千葉県少年少女オーケストラ 第23回定期演奏会 |
| 2020.9.5・12 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2020 千葉公演 |
| 2021.4.4・11 | 千葉県少年少女オーケストラ 第25回定期演奏会 |
| 2021.8.29・30 12.26 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2021 千葉公演 |
| 2022.4.3・9 12.31 | 千葉県少年少女オーケストラ 第26回定期演奏会 |
| 2022.8.7・13 2023.1.1 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2022 千葉公演 |
| 2023.4.9・15 | 千葉県少年少女オーケストラ 第27回定期演奏会 |
| 2023.8.26・28 | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート メモリー |
| 2024.4.14・20 | 千葉県少年少女オーケストラ 第28回定期演奏会 |