

令和 6 年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団

令和6年度 事業報告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的に令和6年度も事業を実施しました。

事業の実施にあたっては、「楽しむ・育む・伝える」をスローガンに掲げ、千葉県をはじめ、様々な団体や県民と連携を図りながら、文化芸術の創造や振興、文化芸術活動の支援、文化芸術拠点施設の管理運営など、県内全域の文化振興に努めました。また、ちば150周年記念事業パートナーとして、千葉の魅力を発信するフィナーレイベントを開催し、千葉県誕生150周年を盛大に締めくくりました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、千葉県文化会館の休館期間中も多数の企業や施設の協力を得て練習会場や公演会場を確保し、定期演奏会に加え、サントリーホールでの東京公演を開催するなど、県内外での演奏活動に励みました。さらに、演奏会の様子をテレビやラジオでの放送、YouTubeでの動画配信を行うことで活動を広く発信しました。

令和6年度は、千葉県文化会館が大規模改修工事に伴う休館となりましたが、県立文化会館の有機的なつながりを強化するとともに、これまでに構築してきた多方面とのネットワークを活用し、連携をより一層深めながら幅広い事業展開を図りました。また、定着が図られてきた事業や取組みにも新しい風を吹かせるとともに、県民や地域に寄り添い、各館の特色と地域性に応じた事業を実施することで、千葉県全域において魅力あふれる「ちば文化」の創造及び普及振興に努めました。

県内各地の文化施設と連携しながら、ちば文化資産や観光地などでも多彩な分野の公演を実施するとともに、親子向けオペラ公演や幼稚園等でのアウトリーチ公演など、子どもたちと本格的な文化芸術の出会いとなる公演を実施しました。千葉県東総文化会館では、地元の優れた人材や資源を最大限に活用して地域との結びつきを強めるとともに、ミュージカル、コンテンポラリーダンスなどを通して心豊かな子どもの育成や青少年の自己表現の可能性の拡大を図る事業を実施しました。千葉県南総文化ホールでは、世界的に活躍する指揮者と海外の著名オーケストラによる演奏会やミュージカル界をけん引する俳優によるライブツアーコンサートなど質の高い鑑賞公演や地域の文化芸術を活性化させ裾野を広げる事業を実施しました。青葉の森公園芸術文化ホールでは、能楽や雅楽など日本の伝統文化の魅力を紹介し、鑑賞・体験する機会を提供することで、次世代を担う子どもたちから大人まで文化芸術に親しむことができる公演を実施しました。

会館運営では、県民が安全に安心して快適に過ごせる環境づくりと、質の高いサービスの提供に努めました。特に安全面においては、県立文化会館の連携を強化し、地震や台風などの災害に備えて日ごろから訓練を行い、職員の危機管理能力の向上を図りました。

法人運営では、県内全域での文化芸術の振興及び普及活動に対して文化庁や芸術文化振興基金などから補助金・助成金等をいただくことができました。その他にも、オンライン会議や電子決裁の活用による業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努める等、経営の強化に取り組みしました。

1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

(1) 創造・振興事業

財団が企画や制作力を発揮し、これまで構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、千葉県、市町村、市文化振興財団、企業、大学等とのネットワークを活かしつつ、さらに発展させることで、多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化」につながる事業を実施しました。

家族全員で楽しめる「おやこ de オペラ」では県立文化会館での公演に加えて、県内各市の文化施設での地域公演の開催により、県民が文化芸術に親しむ機会の充実を図りました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、横芝光町に伝わる鬼来迎を題材とした創作狂言を上演しました。財団職員が講師として授業を行っている千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演し、あらゆる人々が文化芸術に触れる機会を提供しました。また、千葉発の本格的な演劇公演を目指す「ちば演劇プロジェクト」のプレ公演としてオールちばキャストによるオリジナルリーディング公演を上演し、幅広い世代に演劇に興味を持ってもらうことができました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～あおば公演	令和 6 年 7 月 20 日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを開催。 【公演実施報告書 P1】
おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～とうがね公演	令和 6 年 7 月 27 日（土） 東金文化会館	親子で楽しめるオペラを、公益財団法人東金文化・スポーツ振興財団に提案し、連携で実施。 【公演実施報告書 P1】
おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～やちよ公演	令和 6 年 8 月 4 日（日） 八千代市市民会館	親子で楽しめるオペラを、公益財団法人八千代市地域振興財団に提案し、連携で実施。 【公演実施報告書 P1】
おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～なんそう公演	令和 6 年 8 月 18 日（日） 南総文化ホール	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを開催。 【公演実施報告書 P1】
おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～あびこ公演	令和 6 年 8 月 25 日（日） 湖北地区公民館	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを我孫子市と協働で開催。 【公演実施報告書 P1】

おやこ de オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～きみつ公演	令和 6 年 9 月 14 日（土） 君津市民文化ホール	親子で楽しめるオペラを、公益財団法人君津市文化振興財団に提案し、連携で実施。 【公演実施報告書 P1】
ちばでおどれば！ ～大漁！夏の思い出編～ in 東総	令和 6 年 10 月 5 日（土） 東総文化会館	舞台上に観客席を設け、「千葉」と「海」をテーマに音楽や身体表現を取り入れた、0 歳から楽しむことのできるダンス公演を開催。 【公演実施報告書 P2】
東京文化会館 ミュージック・ワークショップ 音のアトリエ&カラダ・オト・ウタウ	令和 6 年 10 月 12 日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」および公益財団法人東京都歴史文化財団と連携し、幼少期に心の豊かさを育む教育プログラムとして、ミュージック・ワークショップを開催。【公演実施報告書 P3】
見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言～ 令和鬼来迎	令和 7 年 1 月 11 日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	和泉流狂言師・千葉大学・NPO 法人と連携して横芝光町に伝わる「鬼来迎」を題材とした創作狂言を制作し、プロの役者とともに千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演する公演を実施。【公演実施報告書 P4】
ちば演劇プロジェクト リーディング公演 「星降る学び舎」	令和 7 年 2 月 24 日（月休） 青葉の森公園芸術文化ホール	当財団の演劇アドバイザーである小笠原響氏の演出による、夜間中学を題材にした新作戯曲で県出身のプロの俳優と公募で選ばれた一般参加者による「オールちばキャスト」での朗読劇を上演。 【公演実施報告書 P5】
本條秀慈郎三味線公演 「蒼き鼓動」 ～言葉と舞にトキめく!! 三味線の“いま”～	令和 7 年 3 月 9 日（日） 青葉の森公園芸術文化ホール	当財団の伝統芸能アドバイザーである野川美穂子氏監修のもと、現代音楽やコンテンポラリーダンスとのコラボレーションなど、日本の伝統音楽の「昔と今」を味わうことのできる公演を開催。 【公演実施報告書 P6】

(2) 鑑賞・普及啓発事業

千葉県の文化芸術の発信拠点として、多くの県民に優れた文化芸術を鑑賞できる機会を提供するとともに、文化団体や企業等とも連携して、県民のニーズに応えるさまざまなジャンルの公演を実施しました。

「タンゴオリジン」（君津市）や「小曽根真 ピアノ・ソロ」（佐倉市）、「福田こうへいコンサートツアー」（八千代市）、「しまじろうコンサート」（浦安市）、「クレイジーケンバンド火星ツアー」（四街道市）など、多彩なジャンルの公演を県内各地で開催しました。

東総文化会館及び市原市市民会館では劇団四季のファミリーミュージカル「ガンバの大冒険」を上演し、親子で一緒に楽しめる優れた舞台芸術を鑑賞する機会の拡大を図りました。

東総文化会館の「知って！感じて！ホールのピアノ」公演を県立文化会館の連携を活かし、初めて南総文化ホールでも開催し、県東部・南部地域において、プロのピアニストの指導と演奏による幅広い年齢層の鑑賞啓発に取り組みました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、喜多流の人間国宝である友枝昭世氏や山本東次郎氏らによる舞囃子「松風」や能「清経」を演目とした「第44回青葉能」を実施しました。

県内の幼稚園やこども園、特別支援学校などでアウトリーチ公演を行い、より多くの子どもたちが音楽に触れ親しむ機会を提供しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県誕生 150 周年記念 劇団四季 ファミリーミュージカル 「ガンバの大冒険」東総公演	令和 6 年 4 月 29 日(月祝) 東総文化会館	日本を代表する劇団である「劇団四季」が制作するミュージカルを上演。【公演実施報告書 P7】
千葉県誕生 150 周年記念 山田和樹&藤田真央 & モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団	令和 6 年 5 月 26 日(日) 南総文化ホール	モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団による演奏会を、指揮に同管弦楽団の芸術監督兼音楽監督を務める山田和樹氏、ソリストにピアニストの藤田真央氏を迎えて開催。 【公演実施報告書 P8】
いっしょにオペラ あびこ公演	令和 6 年 6 月 10 日(月) 湖北白ばら幼稚園 令和 6 年 6 月 11 日(火) 二階堂幼稚園	我孫子市内の幼稚園等に出向き、子どもたちがオペラを気軽に楽しめるアウトリーチコンサートを開催。 【公演実施報告書 P39】
千葉県誕生 150 周年記念 タンゴオリジン 2024	令和 6 年 6 月 21 日(金) 君津市民文化ホール	世界で活躍するトップダンサーたちによる、華やかなタンゴショーを公益財団法人君津市文化振興財団と協働で開催。 【公演実施報告書 P9】
いっしょにオペラ とうがね公演	令和 6 年 6 月 24 日(月) 東金市立第 3 保育所 東金市立豊成こども園 令和 6 年 7 月 9 日(火) 東金市立城西幼稚園 東金市立大和幼稚園	東金市内の幼稚園等に出向き、子どもたちがオペラを気軽に楽しめるアウトリーチコンサートを開催。 【公演実施報告書 P39】
いっしょにオペラ きみつ公演	令和 6 年 7 月 8 日(月) 君津市立清和こども園 久留里カトリック幼稚園	君津市内の幼稚園等に出向き、子どもたちがオペラを気軽に楽しめるアウトリーチコンサートを開催。 【公演実施報告書 P39】
いっしょにオペラ なんそう公演	令和 6 年 7 月 10 日(水) 館山市立純真保育園 館山市立九重こども園 館山市立那古幼稚園	館山市内の幼稚園等に出向き、子どもたちがオペラを気軽に楽しめるアウトリーチコンサートを開催。 【公演実施報告書 P39】

いっしょにオペラ やちよ公演	令和6年7月11日(木) さくら第二幼稚園 まこと幼稚園	八千代市内の幼稚園等に出向 き、子どもたちがオペラを気軽 に楽しめるアウトリーチコン サートを開催。 【公演実施報告書 P39】
プロスポーツ団コラボコンサ ートシリーズ ジェフ色のなつ 「ユナパDE コンサート」	令和6年7月27日(土) ユナイテッドパーク	ジェフユナイテッド市原・千葉 と連携し、アーティストを派遣 してフルートの体験授業を実 施。【公演実施報告書 P10】
知って！感じて！ホールの ピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～ in 南総	令和6年7月28日(日) 南総文化ホール	千葉県旭市出身のピアニスト實 川風氏と實川飛鳥氏を講師に迎 え、演奏技法を学べる公開レッ スンやピアノの聴き比べができ るワークショップを実施。 【公演実施報告書 P11】
千葉交響楽団特別演奏会 夏のプレゼント ブルーアイランド先生とみん なでつくるわくわくファミリ ーコンサート	令和6年8月25日(日) 東総文化会館	千葉県が誇るプロオーケスト ラである千葉交響楽団と旭市 を中心に活動しているあさひ 少年少女合唱団が共演するコ ンサートを開催。 【公演実施報告書 P12】
知って！感じて！ホールの ピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～ in 東総	令和6年9月1日(日) 東総文化会館	千葉県旭市出身のピアニスト實 川風氏と實川飛鳥氏を講師に迎 え、演奏技法を学べる公開レッ スンやピアノの聴き比べができ るワークショップを実施。 【公演実施報告書 P13】
「雅楽三昧 中村さんち」 コンサート ～雅楽を一緒に楽しもう～	令和6年9月22日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	雅楽ユニット「雅楽三昧 中村さ んち」と協働で、子どもから大人 まで、誰でも気軽に楽しめる雅 楽コンサートを開催。 【公演実施報告書 P14】
パラソルギャラリー	令和6年10月5日(土) 千葉駅前大通り	千葉市パラソルギャラリー実行 委員会と連携し、手作りアート 体験やホールの催し物案内など を実施。【公演実施報告書 P15】
小曽根真 ピアノ・ソロ 2024	令和6年10月6日(日) 佐倉ハーモニーホール	多彩な才能でジャンルを超え、 世界的に活動している小曽根真 氏のピアノライブコンサートを 佐倉市との協働で開催。 【公演実施報告書 P16】
プロスポーツ団コラボコンサ ートシリーズ ダンシングフルートライブ in ジェフ千葉	令和6年10月19日(土) フクダ電子アリーナ 北イベント広場	ジェフユナイテッド市原・千葉 と連携し、音楽を聴いても観て も楽しめるパフォーマンスに 特化したフルートのコンサ ートを開催。 【公演実施報告書 P17】
わがっきとあそぼう！	令和6年10月28日(月) 富岡幼稚園 令和6年11月5日(火) 鴨川市立江見認定こども園 令和6年11月21日(木) のぞみ幼稚園 令和7年3月25日(火) 大網白里市立白里幼稚園	県内幼稚園・こども園に演奏家 たちが出向き、幼児たちが邦楽 に触れ親しむ演奏会を開催。 【公演実施報告書 P40】

多古町合併 70 周年記念 平原綾香 Concert Tour 2024- 2025~The Swining Classics!~	令和 6 年 11 月 24 日(日) 多古町コミュニティプラザ 文化ホール	多古町の町村合併 70 周年を記念し、平原綾香氏によるコンサートを開催。 【公演実施報告書 P18】
千葉ふれあいコンサート	令和 6 年 11 月 24 日(日) 社会福祉法人りべるたす おゆみ野 BASE smile STATION	会館に足を運ぶことが困難な方々のいる施設にアーティストが出向き、弦楽器のコンサートを開催。【公演実施報告書 P19】
道の駅リレープロジェクト ～イオンモール木更津ファミリーコンサート～	令和 6 年 11 月 24 日(日) イオンモール木更津	イオンモール木更津を会場に声楽によるアウトリーチコンサートを開催。 【公演実施報告書 P20】
福田こうへいコンサートツアー2024	令和 6 年 12 月 15 日(日) 八千代市市民会館	公益財団法人八千代市地域振興財団と連携し、人気演歌歌手の歌謡コンサートを開催。 【公演実施報告書 P21】
川口千里リーダーライブ with エリック・ミヤシロ クリスマススペシャル	令和 6 年 12 月 15 日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	トランペット界のレジェンド、エリック・ミヤシロ氏をゲストに迎え、若きプロドラマー川口千里氏によるジャズ公演を実施。【公演実施報告書 P22】
「ちば」の文化芸術発信事業 千葉響×幕総オケ部 スペシャルコンサート ～千葉が奏でる響き～	令和 6 年 12 月 22 日(日) 千葉県南総文化ホール	千葉交響楽団と幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部によるコンサートを千葉県出身のオペラ歌手とともに開催。【公演実施報告書 P23】
劇団四季 ファミリーミュージカル 「ガンバの大冒険」市原公演	令和 6 年 12 月 27 日(金) 市原市市民会館	日本を代表する劇団である「劇団四季」が制作するミュージカルを公益財団法人市原市文化振興財団との協働で上演。 【公演実施報告書 P24】
柿喰う客 「世阿弥のキス」	令和 7 年 1 月 5 日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	劇団「柿喰う客」による能楽と演劇を融合させた公演を能舞台で上演。【公演実施報告書 P25】
「ちば」の文化芸術発信事業 みんなで楽しむ邦楽コンサート (箏曲・尺八編)	令和 7 年 1 月 18 日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台を使用し箏・尺八をメインとしたコンサートを開催。ロビーでは箏・三味線のワークショップも実施。 【公演実施報告書 P26】
第 44 回青葉能	令和 7 年 1 月 19 日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	シテ方 5 流派の中では唯一江戸時代に成立した喜多流の人間国宝である友枝昭世氏の出演による舞囃子「松風」や能「清経」などを上演。 【公演実施報告書 P27】
オーケストラとあそぼう！	令和 7 年 1 月 20 日(月) 鏡戸幼稚園 令和 7 年 1 月 21 日(火) 鴨川市立天津小湊認定こども園 令和 7 年 1 月 21 日(火) 鴨川市立鴨川認定こども園 令和 7 年 1 月 24 日(金) 野田北部幼稚園	県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を開催。【公演実施報告書 P41】

	令和7年1月27日(月) いわさき第二幼稚園 令和7年1月28日(火) 松ヶ丘幼稚園 令和7年1月30日(木) 市原市立姉崎認定こども園 令和7年1月31日(金) こざくら第二幼稚園 令和7年2月4日(火) 浦安市立堀江認定こども園 令和7年2月7日(金) 長柄町立ながらこども園 令和7年2月10日(月) 八街市立朝陽幼稚園 令和7年2月14日(金) 佐倉市立佐倉幼稚園 令和7年2月17日(月) 市川聖マリヤ幼稚園 令和7年2月20日(木) 千成幼稚園 令和7年2月25日(火) 市原みのり幼稚園 令和7年3月4日(火) 松葉幼稚園	
イーヴォ・ポゴレリッチ ピアノリサイタル	令和7年1月25日(土) 君津市民文化ホール	1980年のショパン国際コンクールで一躍脚光を浴びたクラシック界の重鎮、イーヴォ・ポゴレリッチ氏のリサイタルを公益財団法人君津市文化振興財団と協働で開催。【公演実施報告書 P28】
しまじろうコンサート しまじろうとわくわく ドーナツフェスティバル	令和7年1月25日(土) 浦安市文化会館	幼少期の子どもたちが、舞台芸術に親しむきっかけづくりとなるよう、感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだキャラクターショーを公益財団法人うらやす財団と協働で開催。【公演実施報告書 P29】
クレイジーケンバンド 火星ツアー 2024-2025	令和7年2月1日(土) 四街道市文化センター	クレイジーケンバンドによる老若男女が楽しめるコンサートを公益財団法人四街道市地域振興財団と協働で開催。【公演実施報告書 P30】
人気声優たちによる オリジナル朗読劇 新・南総里見八犬伝	令和7年2月9日(日) 南総文化ホール	南房総市出身で観光大使も務める徳井青空氏ら人気声優3名を中心とした朗読劇を、千葉県ならではの演目を用いたオリジナル台本により上演。【公演実施報告書 P31】
第20回 あさひ寄席	令和7年2月11日(火祝) 東総文化会館	シニア層向けに人気の高い大衆芸能を取り上げ、テレビ等でお馴染みの落語家や漫才などを交えた寄席を開催。【公演実施報告書 P32】

東総ふれあいコンサート	令和7年2月13日(木) 千葉県立八日市場特別支援学校	会館に足を運ぶことが困難な方々のいる施設にアーティストが出向き、声楽とピアノのコンサートを開催。 【公演実施報告書 P33】
青葉ふれあいコンサート	令和7年2月14日(金) 千葉県立千葉聾学校	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設にアーティストが出向き、和太鼓の演奏会を開催。【公演実施報告書 P34】
道の駅リレープロジェクト 實川飛鳥 道の駅コンサート	令和7年3月8日(土) 海の駅九十九里	千葉県旭市出身のピアニスト實川飛鳥氏によるアウトリーチコンサートを県東部地域の道の駅を会場に開催。 【公演実施報告書 P35】
石丸幹二コンサート with クリヤ・マコト ～ちょっと懐かしい歌たち～	令和7年3月9日(日) 南総文化ホール	劇団四季の看板俳優として活躍し、現在は題名のない音楽会の司会も務める石丸幹二氏とジャズピアニストのクリヤ・マコト氏によるコンサートを開催。 【公演実施報告書 P36】
南総ふれあいコンサート	令和7年3月26日(水) 鴨川ひかり学園	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設にアーティストが出向き、フルートをはじめとする楽器のコンサートを開催。 【公演実施報告書 P37】
映画「はたらく細胞」上映会	令和7年3月30日(日) 南総文化ホール	地域からのニーズが高い映画について、話題性のある作品を上映。【公演実施報告書 P38】

(3) 県民参加事業

文化芸術の担い手である県民が主体となって文化芸術活動を活発に行うきっかけをつくり、文化芸術の裾野の拡大を図りました。また、文化活動を通じて地域社会への参加を促進し、地域のコミュニティ形成にも大きな役割を果たせるように人材の養成に努めました。

「千葉県誕生150周年記念事業フィナーレイベント」では、事業の最後を締めくくるイベントとして、ギネス世界記録への挑戦やビーチクリーン、3つの海岸での人文字の作成など、県民が子どもから大人まで家族で楽しめるちばの地理や資源を生かしたさまざまな企画を実施・運営し、千葉県の魅力を発信しました。

南総文化ホールでは、地元で活動する市民音楽団体が一堂に会し日頃の成果を発表する「しおさいコンサート」や公募により集まったアマチュアバンドによるロックを中心としたライブコンサート「ライトミュージックフェスティバルインアワ」を開催し、県民の自主的文化活動を支援し、活性化を図りました。

千葉県舞台芸術企画募集事業では、令和５年度に採択した３件の事業を県立文化会館３館それぞれで実施しました。令和７年度の実施に向けた募集では、３館で計３件の応募があり、そのうち３件の事業を採択しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
千葉県誕生 150 周年記念 ライトミュージック フェスティバル イン アワ 2024	令和 6 年 6 月 9 日（日） 南総文化ホール	県南部地域在住・在勤者のアマチュアバンドによるコンサートを開催。【公演実施報告書 P42】
千葉県誕生 150 周年記念事業 フィナーレイベント	令和 6 年 6 月 15 日（土） 16 日（日） 九十九里浜、勝浦湾、 勝浦市芸術文化交流センター	千葉県誕生 150 周年記念事業のフィナーレを飾るイベントを千葉県から受託し開催。 【公演実施報告書 P43】
千葉県誕生 150 周年記念 第 25 回しおさいコンサート	令和 6 年 6 月 16 日（日） 南総文化ホール	県南部地域で活動する合唱団や市民オーケストラが一堂に会するコンサートを開催。 【公演実施報告書 P44】
千葉県立文化会館 舞台芸術企画募集	募集：令和 6 年 6 月～10 月 採択：令和 7 年 3 月 東総文化会館 南総文化ホール 青葉の森公園芸術文化ホール	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和 7 年度に制作費の一部を助成して公演を実施。【公演実施報告書 P45】
「ROAD TO ROCK IN JAPAN FES. CHIBA 2024」最終公開オーディション及び「ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2024」バック ヤードツアー	最終公開オーディション 令和 6 年 7 月 15 日（月祝） 青葉の森公園芸術文化ホール バックヤードツアー 令和 6 年 8 月 8 日（木） 千葉市蘇我スポーツ公園	国内最大の夏フェスの最終公開オーディションと音楽フェスを裏で支える仕事を見学できるバックヤードツアーを開催。 【公演実施報告書 P46】
バックステージ探検ツアー	令和 6 年 8 月 4 日（日） 南総文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。 【公演実施報告書 P47】
バックステージ探検ツアー	令和 6 年 8 月 10 日（土） 東総文化会館	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。 【公演実施報告書 P48】
バックステージ探検ツアー	令和 6 年 8 月 11 日（日） 青葉の森公園芸術文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。 【公演実施報告書 P49】
令和 6 年度 千葉・県民文化祭「中央行事」 ～文化でつなぐ千葉のちから～	令和 6 年 9 月 29 日（日） 青葉の森公園芸術文化ホール	「千葉・県民文化祭」の集大成として、県民の文化活動の発表の場や多様な文化芸術に触れる機会を提供する文化イベントを開催。 【公演実施報告書 P50】

千葉県立文化会館 舞台芸術企画募集採択作品 南房総三龍亭新春チャリティ 寄席「キッズ落語、見参！」	令和7年1月19日(日) 南総文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。 【公演実施報告書 P51】
令和6年度 第35回文化芸術フォーラム ～未来へ ともにつながろう 千葉の文化芸術～	令和7年2月22日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県芸術文化団体協議会と協働し、各種文化団体に発表の機会や交流の場を提供するフォーラムを開催。 【公演実施報告書 P52】
千葉県立文化会館 舞台芸術企画募集採択作品 観て！演じて！触って！ 楽しい親子演劇ワークショップ	令和7年3月9日(日) 東総文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。 【公演実施報告書 P53】
千葉県立文化会館 舞台芸術企画募集採択作品 演歌とビッグバンドの共演	令和7年3月30日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。 【公演実施報告書 P54】
魅力発見！舞台の仕事体験！！	年6回 南総文化ホール	ステージの裏側を支える照明・音響・舞台などの仕事を実践を交えて体験できる内容で実施。 【公演実施報告書 P55】

2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

(1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに、千葉県出身のアーティストが多くの県民に注目される舞台で活躍できるよう支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

千葉県にゆかりのある若手演奏家と千葉交響楽団による「第37回若い芽のαコンサート」を開催しました。若手演奏家にとってステップアップするための経験の場を提供するとともに、県民に質の高い演奏を届けられました。この演奏会は NHK 千葉放送局の協力のもと、7月に NHK-FM にて放送し、会場に足を運べなかった県民にも楽しんでいただくことができました。

バレエ未経験の子どもたちを対象に谷桃子バレエ団による「はじめてのバレエワークショップ」を東総文化会館と青葉の森公園芸術文化ホールで開催しました。プロの実演を交えながら基本の動きを体験し、バレエの魅力に触れてもらうことで興味をもってもらうことができました。

千葉大学に講師として職員を派遣し、若い世代に文化芸術事業の楽しさを伝え、親しみを持ってもらうための講義を行ったほか、インターンシップ実習生や職場体験、ボランティアを受け入れるなど、学生が積極的に文化活動に携わる機会を設け、アートマネジメント人材の養成にも取り組みました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ	令和6年4月24日(水) ～令和7年3月26日(水) 青葉の森公園芸術文化ホール	ソプラノ歌手で文化庁芸術家在外研修員会理事も務めるひらやすかつこ氏によるミュージカルとオペラ・声楽ワークショップを開催。 【公演実施報告書 P56】
千葉県誕生150周年記念 第37回若い芽のαコンサート	令和6年6月23日(日) 市原市市民会館	近年の国内外の著名なコンクールにおいて優秀な成績を収めた、千葉県にゆかりのある若手演奏家(ソリスト)と千葉交響楽団による演奏会を開催。 【公演実施報告書 P57】
はじめてのフルート in 市原	令和6年7月28日(日) 市原市市民会館	楽器に触れたことがない小学生とその親子を対象としたフルートの演奏体験のワークショップを開催。 【公演実施報告書 P58】
谷桃子バレエ団 はじめてのバレエワークショップ	令和6年9月23日(月休) 青葉の森公園芸術文化ホール	バレエの基本的な動きを体験できる未経験者向けのワークショップを実施。 【公演実施報告書 P59】
谷桃子バレエ団 はじめてのバレエワークショップ	令和6年9月28日(土) 東総文化会館	バレエの基本的な動きを体験できる未経験者向けのワークショップを実施。 【公演実施報告書 P60】
川口千里 ドラムクリニック in 南総	令和6年11月10日(日) 南総文化ホール	SNS でも大人気の若きプロドラマー・川口千里氏による、初心者から経験者まで参加可能なドラムクリニックを開催。 【公演実施報告書 P61】
川口千里 ドラムクリニック in 東総	令和6年11月17日(日) 東総文化会館	SNS でも大人気の若きプロドラマー・川口千里氏による、初心者から経験者まで参加可能なドラムクリニックを開催。 【公演実施報告書 P62】
RISE Project TOSO Dance Festival RISE3	令和6年12月8日(日) 東総文化会館	令和6年8月から次代を担う中高生を中心に全体の企画段階から運営を進める RISE Project と東総地域のダンスチームによるダンスフェスティバルを開催。 【公演実施報告書 P63】
川口千里 ドラムクリニック in 青葉	令和6年12月14日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	SNS でも大人気の若きプロドラマー・川口千里氏による、初心者から経験者まで参加可能なドラムクリニックを開催。 【公演実施報告書 P64】
あさひ少年少女合唱団 第20回スプリングコンサート	令和7年3月30日(日) 東総文化会館	東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動している、あさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成のコンサートを開催。 【公演実施報告書 P65】

第1期アーティスト・フォローアップ(モデル)事業	通年	若手アーティストのキャリア形成や活動を支援し、第1期助成対象者の中間報告会や成果展を開催。【公演実施報告書 P66】
第2期アーティスト・フォローアップ(モデル)事業	通年	若手アーティストのキャリア形成や活動を支援し、第2期助成対象者募集と選考を実施。【公演実施報告書 P67】
ネクストアーティストサポート	通年	県内の将来性のある若手アーティストを発掘し、支援する事業を実施。【公演実施報告書 P68】
インターンシップ	通年	大学からインターンシップ生を受け入れ、財団独自のカリキュラムにより将来の文化芸術に携わる人材を育成。【公演実施報告書 P69】
大学講師派遣（千葉大学）	通年	大学に職員を派遣し、アートマネジメントの専門知識に基づき講義等を実施。【公演実施報告書 P70】

(2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

千葉県の音楽文化の質の高さを象徴するユースオーケストラとして高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラは、「よい音で、よい演奏を」をモットーに、国内外で活躍する一流の指揮者を指導者に迎え、次代を担う青少年の演奏技術の更なる向上と豊かな音楽活動の促進に努めました。

指揮に下野竜也氏、ソリストに日本音楽財団との連携協定によりヴァイオリニストのレイ・チェン氏を迎え、「歌劇『ウィンザーの陽気な女房たち』」や「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調」などを、今年度は1年間を総括する定期演奏会に加え、東京公演としてクラシックの殿堂として知られるサントリーホールにて演奏しました。千葉テレビ放送やNHK千葉放送局の協力のもと、演奏会の模様をテレビやFMラジオで放送することで会場に足を運ぶことができなかった方にも楽しんでいただくとともに、オーケストラの活動を県内外に発信することができました。

また、文化庁補助金の活用や県民及び県内企業からの寄附金の獲得に努めながら、オーケストラ活動の普及と振興を図りました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
第29回定期演奏会 公開リハーサル	令和7年3月29日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	定期演奏会に向けた指揮者による指導の様子や本番直前の練習風景を公開するリハーサルを実施。 【公演実施報告書 P71】

第 29 回定期演奏会	令和 7 年 3 月 30 日（日） 千葉市民会館	指揮に下野竜也氏、ソリストにレイ・チェン氏を迎え、年間活動の集大成となる定期演奏会を開催。【公演実施報告書 P72】
レイ・チェン×千葉県少年少女オーケストラ 東京公演	令和 7 年 3 月 31 日（月） サントリーホール	公益財団法人日本音楽財団との協働事業として、クラシック音楽の殿堂・サントリーホールを会場に開催。 【公演実施報告書 P73】

3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

(1) 資源活用事業

日本の文化を体験できるワークショップや県内の文化芸術資源を活かした事業を通じて、千葉県の魅力の再発見や地域の活性化につなげました。

「ルーエプロジェクト たのしい・うきうき 子ども創作体験ワークショップ」は、東総文化会館の大ホールの舞台などを活用し、子どもたちがアート制作を体験することで、文化芸術に関心を持つきっかけ作りになりました。

ちば文化資産・県内観光地を巡るアウトリーチコンサートでは、日本を代表する弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」や「邦楽四重奏団」による演奏会や千葉城郭保存活用会と協働で歴史と音楽に焦点を当てたピアノリサイタルなど、千葉ならではの文化的資源を活用して県内各地で文化芸術に親しむ機会の充実を図りました。

ギャラリーでは、県内の観光資源を活かした展示や、県内で活動するアーティストの作品展示を通して、地域の活性化に努めました。また、障害者芸術文化活動普及支援事業として障がいのある人の芸術文化活動を支える「うみのもり」による障害者アートの巡回展を 3 館で開催しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県誕生 150 周年記念 ルーエプロジェクト たのしい・うきうき 子ども創作 体験ワークショップ 100 人で挑戦！会館の壁・通路 にチョークドローイング!!	令和 6 年 6 月 1 日(土) 東総文化会館	会館玄関前のスペースを活用して、子どもたちがアート制作を体験できるワークショップを実施。【公演実施報告書 P74】
ルーエプロジェクト たのしい・うきうき 子ども創作 体験ワークショップ によろよろ切れる！発泡スチロールでライトオブジェを 創ろう!!	令和 6 年 8 月 12 日(月休) 東総文化会館	大ホールの舞台を活用して、子どもたちがアート制作を体験できるワークショップを実施。 【公演実施報告書 P75】

ちば文化資産&観光巡り 夏休みスペシャル!! お城トークコンサート	令和6年8月24日(土) 多古町コミュニティプラザ 文化ホール	「お城」と「音楽」をテーマに ハーブの演奏とトークを交え たコンサートを多古城郭保存 会と協働で開催。 【公演実施報告書 P76】
コラボミュージアムシリーズ with 大原幽学記念館 ～落語 大原幽学～	令和6年9月21日(土) 大原幽学記念館	千葉県旭市の観光大使である 落語家・桂竹千代氏による落語 会を大原幽学記念館で開催。 【公演実施報告書 P77】
ちば文化資産&観光巡り お城と歴史ピアノリサイタル	令和7年1月25日(土) プリミエール酒々井	「お城」と「音楽」をテーマに 歴史トークとピアノリサイタル を掛け合わせたコンサート を開催。【公演実施報告書 P78】
ちば文化資産&観光巡り 邦楽四重奏団 佐倉市立美術館コンサート 日本の伝統楽器で“今”と “これから”の音楽を創る	令和7年3月1日(土) 佐倉市立美術館	邦楽四重奏団による箏や十七 弦、尺八の演奏会を佐倉市立美 術館で開催。 【公演実施報告書 P79】
ちばゆかりアーティスト 伝右衛門製作所ジビエアート展 in 青葉	令和7年3月18日(火) ～3月23日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	南総地域にゆかりのあるアー ティストによる作品展示を実施。 【公演実施報告書 P80】
ちばゆかりアーティスト 伝右衛門製作所ジビエアート展 in 東総	令和7年3月25日(火) ～3月30日(日) 東総文化会館	南総地域にゆかりのあるアー ティストによる作品展示を実施。 【公演実施報告書 P80】
ちば文化資産&観光巡り クアルテット・エクセルシオ 千葉公園コンサート	令和7年3月30日(日) 千葉公園	日本を代表する弦楽四重奏団 「クアルテット・エクセルシ オ」による演奏会を千葉公園で 開催。【公演実施報告書 P81】
ふるさとミュージアム	通年 東総文化会館	ロビーを賑わいと交流の場と して季節感のある雰囲気づく りを図り、歴史や魅力ある観光 資源を紹介。 【公演実施報告書 P82】
ギャラリー展示	通年 東総文化会館	県東部地域で芸術活動を実践 している団体および教育機関 の作品をギャラリースペース に展示。
ギャラリー展示	通年 南総文化ホール	県南部地域で芸術活動を実践 している団体および県民の作 品をギャラリースペースに展 示。
ギャラリー展示	通年 青葉の森公園芸術文化ホール	ホール所有の能面や文化団体・ 公園内の施設などと連携した 展示、千葉県観光物産協会と連 携して千葉県指定の伝統的工芸 品を展示。
ちば文化情報調査	通年	「ちば文化資産」をはじめとす る県内の郷土芸能や歴史的建造 物・県内文化団体などの情報を 収集し、財団広報誌「Mille feuilles」の誌面で発信。

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
旭市文化協会 作品展	令和 6 年 4 月 13 日(土)～令和 6 年 5 月 19 日(日)	書 絵画 写真
宮内博子 透明水彩画展	令和 6 年 6 月 1 日(土)～令和 6 年 7 月 15 日(月祝)	水彩画
あさひ街ぶら芸術祭	令和 6 年 7 月 20 日(土)～令和 6 年 8 月 12 日(月休)	絵画 立体造形
いなお けんじ展 「わたしの時計」	令和 6 年 7 月 20 日(土)～令和 6 年 9 月 1 日(日)	立体造形
美しさへのあこがれ 坪庭&いけばな展 ～花人(はなびと) 赤座栄松～	令和 6 年 9 月 12 日(木)～令和 6 年 9 月 16 日(月祝)	坪庭 生け花
第 20 回記念 旭市文化協会文化祭	令和 6 年 10 月 26 日(土)～令和 6 年 10 月 27 日(日)	書 絵画 写真 陶芸 押し花 手工芸 茶華道
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸作品展	令和 6 年 10 月 31 日(木)～令和 6 年 12 月 8 日(日)	陶芸
旭市立第二中学校 美術部展	令和 6 年 11 月 6 日(水)～令和 6 年 12 月 8 日(日)	絵画 イラスト 黒板アート 立体作品
版画 土屋金司 書 依知川伸一 コラボ作品展	令和 7 年 1 月 16 日(木)～令和 7 年 2 月 16 日(日)	版画 書
にぎやかマキアート	令和 7 年 2 月 27 日(木)～令和 7 年 3 月 25 日(火)	絵画 旗 服飾 立体作品

[千葉県南総文化ホール ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
千葉県誕生 150 周年記念 フィナーレイベント PR	令和 6 年 5 月 26 日(日)～令和 6 年 6 月 16 日(日)	ポスター

[青葉の森公園芸術文化ホール ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
能面展示	令和6年4月2日(火)～令和7年3月30日(日)	能面
千葉県指定 伝統的工芸品展	令和6年4月2日(火)～令和6年12月28日(土)	伝統的 工芸品
障害者アート展 「うみのもり巡回展」	令和7年2月5日(水)～令和7年3月23日(日)	絵画 映像

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に承継していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しむことができる公演を実施しました。

「能へのトビラ」では、伝統芸能の入門として、子どもから大人まで楽しめる宝生流能楽師による分かりやすい解説付きの初心者向け鑑賞公演やワークショップ、小学校での仕舞の解説と実演を交えた体験教室を実施しました。鑑賞・体験を通じて、伝統芸能の魅力を立体的に伝えるとともに、次世代への普及・振興を図りました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
青葉伝統芸能講座 狂言初級編	令和6年9月1日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台に立つ伝統芸能の演者や専門家に依頼し、体験も交えながら、初心者にもわかりやすい内容で講座を実施。 【公演実施報告書 P83】
能へのトビラ ー夏ー	令和6年9月14日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	能楽の普及を目的として、初心者向けに分かりやすい解説を取り入れた低価格の能公演を実施。【公演実施報告書 P84】
青葉伝統芸能講座 狂言上級編	令和6年10月6日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台に立つ伝統芸能の演者や専門家に依頼し、体験も交えながら、より理解を深める内容で講座を実施。 【公演実施報告書 P85】
伝統芸能体験教室 「能へのトビラ ー秋ー」	令和6年10月31日(木) 鴨川市立田原小学校	宝生流能楽師・武田伊左氏と連携し、県南部地域の小学校において児童を対象にした伝統芸能の体験教室を実施。 【公演実施報告書 P86】
伝統芸能体験教室 「能へのトビラ ー冬ー」	令和6年12月3日(火) 旭市立中央小学校	宝生流能楽師・武田伊左氏と連携し、県東部地域の小学校において児童を対象にした伝統芸能の体験教室を実施。 【公演実施報告書 P87】

みんなで能舞台に触れる WEEK！ ～家族で能舞台を楽しもう～	令和7年1月5日（日） ～19日（日） 青葉の森公園芸術文化ホール	ホール内に白木総檜造りの本格的な能舞台を組み立て、能楽をはじめとする様々な公演や体験会、小道具や楽器の展示を行う能楽ギャラリーなどを実施。 【公演実施報告書 P88】
「ちば」の文化芸術発信事業 野村万作・萬斎・裕基 青葉の森狂言の会 ～狂言三代～	令和7年1月8日（水） 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台を使用し、狂言師・野村万作・萬斎・裕基の3代が揃う解説付きの狂言公演を開催。 【公演実施報告書 P89】
落語国際大会 IN 千葉 Presents 青葉の森で寄席あつめ	令和7年1月9日（木） 青葉の森公園芸術文化ホール	日本の話芸を通じた伝統文化の普及事業として、全国各地のアマチュア落語家による落語会を開催。【公演実施報告書 P90】
第15回あおば謡曲仕舞と お囃子を楽しむ会	令和7年1月12日（日） 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉市能楽連合会との合同主催で開催。「謡曲」「仕舞」「お囃子」の演奏や、「小鼓」の持ち方・音の出し方や、「謡曲」、「仕舞」の基本作法の体験を実施。 【公演実施報告書 P91】
第8回身近な能楽講座	令和7年1月13日（月祝） 青葉の森公園芸術文化ホール	一般社団法人松の会との合同主催で開催。世界に認められている日本の伝統芸能の「能」を鑑賞する公演を実施。 【公演実施報告書 P92】
第16回千葉県宝生流謡曲大会	令和7年1月16日（木） 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県宝生流同好会との合同主催で開催。初心者向けに、能楽の基礎講座や簡単な体験を実施。【公演実施報告書 P93】
「ちば」の文化芸術発信事業 魅力発見！ちばの郷土芸能 フェスティバル	令和7年2月15日（土） 千葉県東総文化会館	県内の郷土芸能団体の実演に加え、他ジャンルとのコラボレーションを織り交ぜ、千葉県の伝統文化の魅力を発信。 【公演実施報告書 P94】

4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

多様な媒体を活用した広報として、ホームページや Facebook、X、Instagram、財団広報誌「Mille feuilles ちば文化だより」の発行、メールマガジン等を通じて財団の取組みや公演情報を提供しました。

公式 YouTube チャンネルでは、アーティストによる公演の告知動画や特別なメッセージ動画を公演前に配信し、SNS で共有するなど、コンテンツを充実させ、効果的な広報手段としての運用を行いました。本年度の事業の動画は、年間で 20 件公開しています。

年間公演を掲載したイベントカレンダーや千葉日報「文化のかおり」への記事の掲載をはじめとするマスメディアとの連携による情報発信に取り組むとともに、企業の協力を得て、百貨店内に設置されているデジタルサイネージを活用するなど、多方面での広報活動に努めました。

さらに、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内の文化イベントの情報提供に努めました。

[Mille feuilles (ミルフィーユ)] (ホームページにも掲載)

号	発行日	特集記事
Vol.7	5 月 10 日	・表紙：TOMOMI 「By the sea (on my heart)」 ・特集：令和 6 年度伝統芸能公演 ・特集 2：インタビュー 小曾根真 ・運命の出会い：武田伊左 ・ちばと芸能：白浜音頭（南房総市） ・海の文化手帖：勝浦朝市（勝浦市） ・CHIBA プライド：落花生 ・文化の入り口：ようこそホールへ！ ・ちばぶん NEWS & TOPICS：少年少女オーケストラ定期演奏会 ・アーティスト・フォローアップ：支援アーティスト決定 ・ちばゆかり人：WaKaNa
Vol.8	9 月 20 日	・表紙：ABEYUKA. 「Be the Butterfly」 ・特集：ジャンルを超えた音楽大国ちば ・特集 2：インタビュー イーヴォ・ポゴレリッチ ・運命の出会い：川口千里 ・ちばと芸能：南総里見八犬伝 ・海の文化手帖：鴨川の海 ・CHIBA プライド：パール楽器製造 ・文化の入り口：ようこそホールへ！ ・ちばぶん NEWS & TOPICS：若い芽の α コンサート ・アーティスト・フォローアップ：第 2 期募集開始 ・ちばゆかり人：ABEYUKA.
Vol.9	1 月 23 日	・表紙：白谷琢磨「禱鶴」 ・特集：鑑賞しても参加しても、ダンスと演劇は面白い！ ・特集 2：インタビュー 石丸幹二 ・運命の出会い：本條秀慈郎 ・ちばと芸能：八幡の藪知らず ・山の文化手帖：ジビエアート ・CHIBA プライド：成田国際空港 ・文化の入り口：ようこそホールへ！ ・ちばぶん NEWS & TOPICS：千葉県文化会館リニューアルオープン ・千葉県少年少女オーケストラ：公演紹介 ・アーティスト・フォローアップ：成果展開催 ・ちばゆかり人：徳井青空

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲 載 公 演 等
4 月 24 日	千葉県誕生 150 周年記念事業 フィナーレイベント 参加者 & ボランティア募集
5 月 17 日	ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 参加者募集
6 月 22 日	知って！感じて！ホールのピアノ（東総・南総）
7 月 26 日	能へのトビラ -夏-
8 月 26 日	雅楽三味 中村さんち
9 月 24 日	ちばでおどれば！～大漁！夏の思い出編～
10 月 26 日	川口千里リーダーライブ・ドラムクリニック
11 月 19 日	みんなで能舞台に触れる WEEK！
12 月 27 日	声優朗読劇「新・南総里見八犬伝」
1 月 25 日	ちば演劇プロジェクト リーディング公演「星降る学び舎」
2 月 22 日	本條秀慈郎 三味線公演
3 月 9 日	石丸幹ニコンサート with クリヤ・マコト

5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

県外や海外の文化団体やアーティストとの交流機会を持つことで、文化活動を通じて見聞を深め、千葉県文化のレベルアップにつなげるとともに、国内外への発信に努めました。また、公演や取組みを通して県立文化会館が国内のホールと連携を深めています。

アメリカ初のプログラム「HEART Global」では、小学生から 22 歳までの参加者が歌やダンスで表現を豊かにする 3 日間のワークショッププログラムを通して、10 か国のキャストと一緒に、国籍や年齢、文化の違いを超えた交流を促進することができました。

日本との記念の年を迎えたトルコと韓国の 2 か国を取り上げ、SNS を活用して思い出の写真を一般公募し展示するなど、それぞれの国の様々な文化の魅力を体験できる国際交流イベントを開催し、異文化に触れる機会を提供しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
HEART Global Music Outreach スペシャル WS in 千葉	令和 6 年 11 月 22 日(金) ～24 日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	NPO 法人じぶん未来クラブとの 合同主催で開催。日米の小学生 から高校生までを対象とした身 体表現のワークショップを実施 し、その成果発表として公演を 実施。【公演実施報告書 P95】
国際交流イベント トルコ編	令和 6 年 12 月 1 日(日) 8 日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	トルコの様々な文化の紹介を行 い、異文化への興味・関心を高め る講座を実施。 【公演実施報告書 P96】
国際交流イベント 韓国編 PINNADA	令和 7 年 2 月 8 日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	韓国の様々な文化の紹介を行 い、異文化への興味・関心を高め るイベントを実施。 【公演実施報告書 P97】

6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

(1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置した管理運営を行っています。

施設の危機管理対策では、総合防災訓練を年 2 回実施しました。消火器や消火栓を使用した部分訓練や夜間利用を想定した少人数体制での訓練を行うなど職員の危機管理対応力の向上を図るとともに、警備体制の強化にも努めました。

加えて、起震車による地震体験や新入職員及び若手職員を対象とした防災実務研修や普通救命講習を含む自衛消防技術講習への参加により、日頃から防災意識を高めました。各館で情報の共有を図り、安全管理対策の強化に努め、傷病人の発生時には、主催者や消防、医療機関と連携を図り、迅速に適切に対処しました。

設備面では、施設維持管理年間作業計画に基づき、予防保全を第一とした管理を行いながら、老朽化や劣化状況の把握に努め、最適な保全整備を実施して施設の安全性を高めました。簡易な修繕は迅速に実施し、規模の大きな故障などが発生した場合には県と復旧策を協議し、運営に支障が生じることがないように取り組みました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

[総合防災訓練の実施状況]

施 設 名	第 1 回	第 2 回
千葉県東総文化会館	令和 6 年 7 月 18 日 (木)	令和 7 年 2 月 18 日 (火)
千葉県南総文化ホール	令和 6 年 7 月 25 日 (木)	令和 7 年 2 月 21 日 (金)
青葉の森公園芸術文化ホール	令和 6 年 8 月 9 日 (金)	令和 7 年 2 月 19 日 (水)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべての利用者に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

多言語に対応できるタブレットや指さしコミュニケーションボードを設置するとともに、館内外の案内表示の充実を図り外国人や障がい者をはじめとするあらゆる人々に対するサービス向上に取り組みました。

そのほか、職員が舞台技術やアートマネジメントなどの各種研修会に参加し、研修後には報告会を行い全職員が成果を共有することで総合的な会館運営能力の向上に努めました。

(3) 特色ある会館運営

千葉県の文化振興の拠点として、幅広い年代の方々と賑わう会館運営に取り組みました。利用者や来館者にアンケートを実施し、県民ニーズを把握し応える運営に努め、充実したギャラリー展示やロビー活用にも力を入れて親しみやすい会館運営に努めました。

千葉県文化会館では、改修工事期間中においても全国公立文化施設協会との連携を活かし、全国の文化芸術拠点施設等へ千葉県の文化芸術を発信するほか、県内文化施設に国や県の施策等に関する情報提供、舞台技術や文化に関する研修会の実施を積極的に行うなど、千葉県の文化振興の中心施設としての役割を果たしました。

東総文化会館では、県東部地域における拠点施設として、近隣の自治体や文化施設、文化団体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

南総文化ホールでは、県民が愛着と誇りを持ち、あらゆる人々が集うことができる地域に根差した施設として管理運営を行い、県南部地域の活性化や賑わいづくりに取り組みました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、伝統文化の拠点施設として様々な団体と連携しながら、公園内の立地を活かした事業に積極的に取り組み、文化ネットワークの形成および構築を推進しました。千葉県少少年少女オーケストラへの練習会場の提供をはじめ、楽器の管理など、充実した演奏活動ができるようにサポートしました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
来生たかおコンサート Stand Alone 2024 ～Acoustic Tracks～	令和6年6月8日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	幅広い世代からニーズのある公演を誘致して実施。 【公演実施報告書 P98】
わんだふるぷりきゅあ！ ドリームステージ♪	令和6年7月13日（土） 青葉の森公園芸術文化ホール	

令和 6 年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設利用状況]

施設名	大ホール	小ホール	ホール
千葉県文化会館	大規模改修工事のため記載なし		
千葉県東総文化会館	60.1%	61.5%	
千葉県南総文化ホール	52.8%	46.5%	
青葉の森公園芸術文化ホール			88.3%

[施設別利用料収入比較]

施設名	令和 6 年度収入額	令和 5 年度収入額
千葉県文化会館	大規模改修工事のため 記載なし	大規模改修工事のため 記載なし
千葉県東総文化会館	21,590,300 円	24,787,615 円
千葉県南総文化ホール	17,263,500 円	20,531,185 円
青葉の森公園芸術文化ホール	30,879,030 円	30,450,410 円
合 計	69,732,830 円	75,769,210 円

7. 法人運営

(1) 人材の育成、組織の活性化

職員は、千葉県の文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるとの自覚を持ち、舞台技術の資格取得や文化芸術の知識を広げることがもとより、接遇マナー、緊急対応、国や千葉県の文化施策の理解を深めるなど、幅広い分野にわたって職員一人ひとりの資質の向上に取り組みました。研修の実施にあたっては、内部での実践形式による OJT や外部講師から学ぶ Off-JT など、様々な研修内容を体系的に分けて効果的に実施し、知識や技術、マネジメント能力を向上させ、職員全体のスキルアップを図ります。さらに、メンター制度の活用し、先輩職員が後輩職員をサポートすることで「働きやすい・働きがいのある」職場づくりに取り組みました。また、職員が法令を遵守し、公益財団法人として社会常識や高い倫理観を保持しながら、施設の安全や県民サービスの向上に取り組むなど、健全な組織運営に努めました。

(2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

県内全域での文化振興を図るため、質の高い多彩な事業を企画し、国や県のほか、文化庁や芸術文化振興基金などから補助金・助成金等の獲得に取り組みました。今後も文化芸術の振興及び普及活動に対する継続的・安定的な援助の確保に努め、より一層の文化公演事業の充実につなげます。オンライン会議の実施により、資料のペーパーレス化や出張旅費の節減など、事務改善による経費削減の節約に努め、効率的な組織運営を通じて経営の安定化に取り組みました。

[研修等の受講状況]

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
千葉銀行の女性活躍支援に向けた取組み ～ダイバーシティで強く、しなやかに～ (一般社団法人千葉県経営者協会)	令和 6 年 4 月 25 日(木) 京成ホテルミラマーレ	2 名	千葉銀行の取締役専務執行役員である淡路睦氏による講演を聴き、女性活躍を始めとする D & I (ダイバーシティ & インクルージョン) の重要性について理解を深めました。
給与支払者向け定額減税説明会 (千葉東税務署)	令和 6 年 5 月 20 日(月) 千葉東税務署	2 名	定額減税の概要や源泉徴収事務について聴講しました。
FAQ 改正の解説 —令和 5 年までの押さえる改正ポイント— (全国公益法人協会)	令和 6 年 5 月 20 日(月) WEB 受講	1 名	認定法改正や収支相償解釈、特定費用準備資金活用など、主要な改正ポイントについて受講しました。
テールゲートリフター特別教育 (千葉安全教育センター)	令和 6 年 5 月 23 日(木) 大佐和自動車教習所	1 名	テールゲートリフターに関する知識(荷を積み卸す作業・関係法令)や実技教育について受講しました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
自社の若手採用ブランディング発見！～現役大学生の視点から～ (千葉県商工会議所連合会・千葉県商工会連合会)	令和 6 年 6 月 7 日(金) 八千代商工会議所	2 名	現役大学生 2 名とワークショップを通して、自社の価値やブランド形成について考え、若手採用力の強化を図りました。
KAAT 人材育成プログラム グリーンシアター・ワークショップ ～持続可能な舞台芸術を目指して～ (KAAT 神奈川芸術劇場)	令和 6 年 6 月 10 日(月) KAAT 神奈川芸術劇場	1 名	具体的な事例紹介と課題に対して取組を考えるグループワークを行い、環境に配慮しながら豊かな表現を生み出す舞台芸術(グリーンシアター)について理解を深めました。
令和 6 年度算定基礎届事務講習会 (日本年金機構)	令和 6 年 6 月 11 日(火) 千葉市民会館	1 名	算定基礎届の作成及び提出に係る事務について受講しました。
令和 6 年度研究大会(岡山大会) (公益社団法人全国公立文化施設協会)	令和 6 年 6 月 13 日(木) 14 日(金) 岡山芸術創造劇場ハレノワ	1 名	公文協ネットワーク・モデル事業の成果と課題、中小規模館の人材戦略やアートマネジメント人材に必要な知識・技術の習得と資格の制度化の可能性などについて受講しました。
緊急地震速報訓練 (旭市)	令和 6 年 6 月 20 日(木) 東総文化会館	2 名	旭市の防災行政無線より、Jアラートを使用した緊急地震速報を受けて行うシェイクアウト訓練をはじめ、地震の揺れから身を守る訓練を実施しました。
上級劇場技術者講座 (GGM team)	令和 6 年 6 月 24 日(月) WEB 受講	1 名	劇場技術マネジメント教本を使用した講義をもとに、講師による経験や失敗談から「なにが大事であるか」を劇場の技術マネジメント担当者として理解しました。
ライブ・エンターテインメント EXPO 特別講演 これからの日本の舞台ビジネス —舞台現場の最前線から考える、新時代の舞台づくり—	令和 6 年 7 月 3 日(水) 東京ビッグサイト	2 名	デジタル化やコンテンツ多様化によりライブ・エンターテインメントのニーズが変化する中、日本の新たな舞台づくりが未来に向けてどのように進化すべきかについて聴講しました。
若手社員のためのスキルアップラボ (千葉県商工会議所連合会・千葉県商工会連合会)	令和 6 年 7 月 4 日(木) 8 月 1 日(木) 8 月 29 日(木) 9 月 26 日(木) 10 月 16 日(水) 11 月 12 日(火) 千葉商工会議所	2 名	上司や同僚、取引先との仕事を円滑に進めるヒントを得るとともに、ビジネスマインドの向上を図り、若手層ならではの視点で自社 PR ポイントの抽出にも挑戦しました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
KAAT 舞台技術講座 2024 「実現するちから」を学ぶ ～舞台映像編～ (KAAT 神奈川芸術劇場)	令和 6 年 7 月 9 日(火) KAAT 神奈川芸術劇場	1 名	舞台背景や演出要素として多く使用されている舞台映像をテーマに、プランからかたちにしていくために必要なことについて学びました。
令和 6 年度千葉県公立文化施設協議会 総会 (千葉県公立文化施設協議会)	令和 6 年 7 月 10 日(水) 青葉の森公園芸術文化ホール	4 名	「ハードを作るよりソフトを育てろ!!～恩師つかこうへいの教え～」をテーマに千葉県出身の俳優・見上裕昭氏の講演を聴講しました。
管理職の為のマネジメント スキル向上ゼミ (千葉県商工会議所連合会・ 千葉県商工会連合会)	令和 6 年 7 月 10 日(水) 8 月 6 日(火) 9 月 3 日(火) 10 月 1 日(火) 11 月 6 日(水) 千葉商工会議所	1 名	業務改善に取り組むために必要な考え方や視点を学び、マネジメントスキルの向上を図りました。
中小事業者のための省エネ・ 補助金活用セミナー (千葉県)	令和 6 年 7 月 11 日(木) WEB 受講	1 名	光熱費が高騰する中での、省エネの取り組み方や事例、補助金の活用について学びました。
新入職員業務説明研修会 (千葉県文化振興財団)	令和 6 年 7 月 12 日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	1 名	心得、服務、書類作成、コンプライアンス他、文化公演事業、少年少女オーケストラ業務について学びました。
うみのもり企画 人材育成 講座 障がいの基礎とアート活動 の意義 (千葉県)	令和 6 年 7 月 15 日(祝) 植草学園大学・短期大学	2 名	障がい者や福祉とアートの関わりについてや障がいのある作家をどのように発掘し、付き合い、育ててきたのかなど福祉施設としてのアート活動との向き合い方について聴講しました。
日生劇場ファミリーフェス ティヴァル 音楽劇『あらしのよるに』 派遣職員研修 (千葉県文化振興財団・日生 劇場)	令和 6 年 7 月 17 日(水) ～8 月 24 日(土) 稽古場・日生劇場	2 名	日生劇場の協力のもと、音楽劇『あらしのよるに』の舞台制作現場において、実践を通じてアートマネジメントに対する理解を深めました。
防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	令和 6 年 7 月 18 日(木) 千葉市消防総合センター	1 名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。
財団・社団の最低限知っておきたい税務(関東) (全国公益法人協会)	令和 6 年 7 月 25 日(木) WEB 受講	1 名	税の種類や課税関係、消費税の納税義務判定と計算方法など、法人に関する税の基本について受講しました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
地域創造フェスティバル 2024 (一般財団法人地域創造)	令和6年7月30日(火) 31日(水) 東京芸術劇場	5名	公立文化施設が実施するアウトリーチやワークショップの成果や効果から文化芸術の役割を考えるとともに、事業の企画や運営のヒントを得られました。
令和6年度こどもの人権講演会 こどもの意見表明とは？ ～こどもがのびのび安心して意見を言える環境を創るために～ (千葉県)	令和6年8月9日(金) 千葉市生涯学習センター	2名	こどもの意見表明をテーマにした講演を聴講し、人権問題に対する正しい理解と認識を深めました。
はじめての会計【考え方編】 —公益・一般法人の会計の目的— (関東) (全国公益法人協会)	令和6年8月21日(水) WEB受講	1名	公益法人会計に関する考え方や基本的な内容について、理解を深めました。
舞台公演記録のアーカイブ化のためのモデル形成事業 [ドーナツ・プロジェクト] DONUTS PROJECT 2024 (早稲田大学坪内博士記念演劇博物館)	令和6年8月22日(木) 30日(金) 令和6年9月9日(月) 早稲田大学 早稲田キャンパス WEB受講	2名	講義やワークショップを通して、舞台芸術アーカイブの基礎や技術について学びました。
Technical Theatre Training Program 2024 舞台技術講座 50th (1)音響入門編 (世田谷パブリックシアター)	令和6年8月29日(木) 世田谷パブリックシアター	1名	音響の仕事や音、マイクに関する座学とミキサー操作などのグループ講習を通して、音響技術の基本について学びました。
千葉市シェイクアウト訓練 (千葉市)	令和6年8月30日(金) 千葉県文化振興財団 青葉の森公園芸術文化ホール	18名	千葉市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。
Technical Theatre Training Program 2024 舞台技術講座 50th (2)舞台技術安全講座 (世田谷パブリックシアター)	令和6年8月31日(土) 令和6年9月1日(日) 世田谷パブリックシアター	1名	劇場ツアーや用意された台本をもとに舞台を作る実習を通して、舞台現場の安全や技術の重要性を学びました。
館山市いっせい行動訓練 館山市シェイクアウト訓練 (館山市)	令和6年9月1日(日) 南総文化ホール	6名	館山市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。
公益法人・一般法人に求められるメンタルヘルスケア (全国公益法人協会)	令和6年9月5日(木) ～9月19日(木) WEB受講	22名	メンタルヘルスケアの重要性や職場の心の健康を守る方法を学びました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和 7 年度法改正 公益法人制度改革 & 業務支 援セミナー (株式会社サクセス)	令和 6 年 9 月 10 日(火) WEB 受講	1 名	財務規律の柔軟化・明確化、自 律的なガバナンスの充実、透明 性の向上など、令和 7 年度法改 正のポイントについて聴講し ました。
女性人財確保セミナー 企業の人財力を高めよう！ ～女性が定着して輝くため の職場創りのポイント～ (千葉県ジョブサポートセン ター)	令和 6 年 9 月 13 日(金) WEB 受講	1 名	女性を戦略的に活かす職場づ くりや企業を成長に導く女性 の活躍について学びました。
令和 6 年度障害者等による 文化芸術活動推進事業 劇場・音楽堂等による共生社 会実現のための人材養成講 座(経験者向け講座) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	令和 6 年 9 月 13 日(金) 17 日(火) 10 月 10 日(木) 29 日(火) 11 月 28 日(木) 12 月 11 日(水) 23 日(月) 令和 7 年 1 月 22 日(水) WEB 受講 東京都中小企業会館	1 名	障がいのある方を対象とした事 業の担当者として個々が作成し た企画案をもとに、講義とグル ープディスカッションを通して 事業のブラッシュアップを図り ました。
千葉市防火管理者協議会 中央支部研修会 (千葉市防火管理者協議会)	令和 6 年 9 月 19 日(木) セーフティちば	1 名	について聴講し、防火・防災意識 を高めました。
令和 6 年度障害者等による 文化芸術活動推進事業 劇場・音楽堂等による共生社 会実現のための人材養成講 座(初心者向け講座) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	令和 6 年 9 月 25 日(水) 10 月 2 日(水) 16 日(水) 30 日(水) 11 月 12 日(火) 令和 7 年 1 月 22 日(水) WEB 受講 東京都中小企業会館	1 名	障がいのある方を対象とした事 業の担当者として必要な基礎知 識や事業企画の手法などを学び ました。
令和 6 年度事務講習会 (一般財団法人千葉県社会保 険協会)	令和 6 年 9 月 25 日(水) ペリエホール	1 名	社会保険関係の申請・届出をす ることができる「電子申請」等 について聴講しました。
女性リーダーに必須の「4 つ の仕事力」 (株式会社ちばぎん総合研究 所)	令和 6 年 10 月 4 日(金) 稲毛セミナールーム	1 名	予測不可能な時代(VUCA)にお ける女性リーダーに求められ る力・役割期待をワークやケー ススタディ、意見交換を通して 考えました。
公益・一般法人の予算策定と 管理 (全国公益法人協会)	令和 6 年 10 月 22 日(火) WEB 受講	1 名	予算の策定期間に備え、予算の 策定から提出までの重要ポイ ントを学びました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
アクティブラーニング研修 (岡山県) (千葉県文化振興財団)	令和 6 年 10 月 23 日(木) ～10 月 25 日(金) 岡山県北部	2 名	「森の芸術祭 晴れの国・岡山」を鑑賞し、自然や地域資源を活用した多彩なアート作品に触れ文化芸術に関する素養を高めました。
令和 6 年分 年末調整説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	令和 6 年 10 月 30 日(水) 千葉県経営者会館	2 名	年末調整の事務手続きについて、手順や実務のポイントを確認しました。
働く若い世代を対象とした ライフデザインセミナー (千葉県)	令和 6 年 11 月 5 日(火) 千葉銀行本店 令和 7 年 1 月 15 日(水) ザ・クレストホテル柏	3 名	様々なライフイベントに柔軟に対応し、自分らしく生き生きとした人生を歩むために必要な知識を学びました。
防火管理実務セミナー (千葉市防火管理者協議会)	令和 6 年 11 月 7 日(木) 幕張テクノガーデン	1 名	防災気象コンテンツについて聴講し、防火・防災意識を高めました。
～企業の発展と若手の育成のために～若手社員の成長を促す上司のコミュニケーション (一般社団法人千葉県経営者協会)	令和 6 年 11 月 11 日(月) 千葉県経営者会館	1 名	時代の変化と求められる上司の役割など、若手社員の成長とキャリアを支援する上司のマインドやスタンスに焦点を当て、共感を持って接する重要性を学びました。
新人・中途採用社員 ブラッシュアップ研修 (千葉県職業能力開発協会)	令和 6 年 11 月 13 日(水) ちば仕事プラザ	1 名	これまでのキャリアを振り返るとともに、業務の基本に立ち返り、会社に貢献する自ら考え行動する人材のあり方について習得しました。
年末調整の仕方について(事例研修) (公益社団法人千葉東法人会)	令和 6 年 11 月 19 日(火) 千葉県経営者会館	1 名	年末調整のしかたについて、事例集を中心に具体例、計算例等を交えた説明を聴講しました。
「仕事が面白い」は、わたしがつくる セルフリーダーシップセミナー (千葉県)	令和 6 年 12 月 6 日(金) プロム船橋	1 名	コーチングの観点からやりがいや充実感を感じながら働くための具体的な知識や方法を学びました。
若手社員モチベーションアップセミナー (千葉県)	令和 6 年 12 月 12 日(木) 船橋勤労市民センター	3 名	仕事の振り返りや職場の円滑なコミュニケーションのためのソーシャルスタイルやこれからの目標に向けたビジョンを考え、先輩職員としてのステップアップを図りました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
情報セキュリティ研修 (千葉県文化振興財団)	令和 6 年 12 月 16 日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	34 名	「サイバー空間の脅威情勢について」をテーマに、事例紹介を交えながら、サイバー攻撃の手口や被害防止のための方策について学び、情報セキュリティへの理解を深めました。
クレーム対応研修 (千葉県文化振興財団)	令和 6 年 12 月 16 日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	34 名	クレーム対応について、グループワークやペアワークを通して、基礎知識を振り返り、様々なケースで有効な聴き方・伝え方のポイントなどを学び、誠意のある対応を取得しました。
全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	令和 6 年 12 月 16 日(月) ～令和 7 年 3 月 31 日(月) WEB 受講	10 名	アートマネジメントや舞台技術に関する文化政策、公立文化施設の管理・運営、事業企画及び立案について理解を深めました。
第 219 回経協フォーラム 「地域社会とともに成長を」 ～イオンモールの取り組み～ (一般社団法人千葉県経営者協会)	令和 7 年 1 月 21 日(火) 京成ホテルミラマレ	2 名	自治体や他業種企業などと協力することで地域の課題を解決し、より豊かな暮らしを実現するための変革を進めているイオンモールの取組について聴講しました。
「うみのもりの玉手箱 4」 関連トークイベント つくる・つたえる・つながる サミット (千葉県)	令和 7 年 1 月 21 日(火) 千葉県立美術館	1 名	「千葉県内の障害のある人の表現活動を広めるためには?」と「芸術文化活動を通して生まれたつながりを育むものは?」の 2 つのテーマを中心に、障害者の芸術文化活動の現状と課題について学びました。
ホール改修オンラインセミナー (ヤマハサウンドシステム株式会社)	令和 7 年 1 月 23 日(木) WEB 受講	4 名	「ホール改修を実現へと繋げていくための取り組み」や「劇場職員から見た舞台改修」をテーマに、音響設備改修の重要性・事例について学びました。
部下のリソースを最大化する人材育成セミナー (千葉県)	令和 7 年 1 月 24 日(金) プロム船橋	1 名	部下に主体的に考え動いてもらうためのコミュニケーションスキルをコーチングの観点から学びました。
第 2 種衛生管理者受験対策講習 (公益社団法人千葉県労働基準協会連合会)	令和 7 年 1 月 28 日(火) 千葉経営者会館	1 名	第 2 種衛生管理者の試験内容となる労働衛生・関係法令・労働生理の 3 区分について受講し、理解を深めました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和6年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会 (関東甲信越静地域) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	令和7年1月29日(水) ホクト文化ホール	1名	「ホールの大規模改修事例から学ぶ運営管理者側における注意点」及び「資金調達における戦略的な考え方」を聴講し、施設の管理運営における課題について理解を深めました。
公益認定法改正による実務 への影響—柔軟化と対応す べきガバナンス— (全国公益法人協会)	令和7年2月3日(月) ～令和7年3月31日(月) WEB 受講	1名	公益認定法改正による実務への影響に関する解説を聴講し、理解を深めました。
ステージラボ堺セッション 自主事業コース (一般財団法人地域創造)	令和7年2月4日(火) ～令和7年2月7日(木) フェニーチェ堺	1名	劇場、音楽堂や芸術団体による社会包摂を目的とする文化芸術活動の取組や効果、評価について、グループディスカッションなどを交えながら学びました。
高崎芸術劇場 スタジオシアター能舞台視察 (千葉県文化振興財団)	令和7年2月5日(水) 高崎芸術劇場	1名	国内初の本屋根吊り下げ方式の能舞台の組立の様子を視察し、技術的な違いを学ぶとともに、情報共有を行いました。
公益決算オペレーション説明会 (株式会社サクセス)	令和7年2月7日(金) WEB 受講	2名	会計システムの決算処理の流れや注意点、決算帳票の出力方法を聴講しました。
龍角散の経営革新 (株式会社ちばぎん総合研究所)	令和7年2月12日(水) 稲毛セミナールーム	1名	株式会社龍角散の代表取締役社長である藤井氏の経営哲学や数々の改革に込められた思いを聴講しました。
電話応対研修 (千葉県文化振興財団)	令和7年2月13日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	9名	電話応対の基本スキルを再確認し、言葉遣いや取り次ぎ方などワンランク上の応対方法を習得しました。
舞台芸術人材養成ラボ 技能習熟プログラム 劇場職員セミナー2025 (愛知県芸術劇場)	令和7年2月13日(木) ～令和7年3月13日(木) WEB 受講	1名	劇場や舞台芸術の上演に関わる様々な立場の多様な働き手がよりよいチームとして機能するために大切なことについて学びました。
みずほ証券公益法人セミナー (みずほ証券株式会社)	令和7年2月14日(金) WEB 受講	1名	公益法人制度改正のポイントを聴講しました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
普通救命講習(応急手当 WEB 講習) (千葉県文化振興財団)	令和 7 年 2 月 19 日(水) 青葉の森公園芸術文化ホール	19 名	e-ラーニングで事前学習を行ったうえで、実技講習を受講し、AED を用いた救命処置及び応急処置の方法について学びました。
音響家技能認定講座ベーシックコース《2 級音響技術者認定対象》 (一般社団法人日本音響家協会)	令和 7 年 2 月 25 日(火) 26 日(水) WEB 受講	1 名	2 日間にわたりプロ音響技術者の基礎を学び、2 級音響技術者の技能認定を受けました。
中手企業の人材課題あるある大全 (東京海上日動キャリアサービス)	令和 7 年 2 月 26 日(水) WEB 受講	1 名	中小企業が直面する人材課題の背景や具体的な解決策などについて聴講しました。
不当要求防止責任者講習 (公益財団法人千葉県暴力団追放県民会議)	令和 7 年 2 月 26 日(水) 幕張勤労市民プラザ	2 名	反社会的勢力による不当要求の内容、対応要領、警察への連絡方法など、組織防衛のための知識について受講しました。
令和 6 年度千葉県公立文化施設協議会 総合技術研修会 (千葉県公立文化施設協議会)	令和 7 年 2 月 28 日(金) 印西市文化ホール	5 名	安全対策と最新の舞台設備等について、施設見学も交えながら理解を深めました。
経験交流プラザ 「経営計画で伸びる会社にする～経営計画の作り方と進め方～」 (千葉県職業能力開発協会)	令和 7 年 3 月 6 日(木) ちば仕事プラザ	1 名	伸びる会社の仕組み、経営計画の立て方や進捗管理の方法を学びました。
令和 6 年度千葉県文化施設関係者研修会 (千葉県環境生活部スポーツ・文化局文化振興課)	令和 7 年 3 月 6 日(木) 千葉県庁 千葉県文化会館	5 名	「『千葉文化の森』と文化会館設計者の大高正人について」及び「千葉県文化会館大規模改修工事の概要について」を聴講し、千葉県文化会館を視察見学しました。
普通救命講習 (千葉県文化振興財団)	令和 7 年 3 月 11 日(火) 南総文化ホール	5 名	AED を用いた成人を対象とする心肺蘇生法や気道異物除去法の救命処置と止血法を学びました。
普通救命講習 (千葉県文化振興財団)	令和 7 年 3 月 12 日(水) 東総文化会館	6 名	AED を用いた成人を対象とする心肺蘇生法や気道異物除去法の救命処置と止血法を学びました。

名 称(主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和 6 年度千葉県公立文化 施設協議会 館長連絡会 (千葉県公立文化施設協議 会)	令和 7 年 3 月 14 日(金) 千葉県文化会館	4 名	「サイバー空間の脅威情勢について」をテーマに、サイバー攻撃の手口や被害防止のための方策について学び、情報セキュリティへの理解を深めました。
サービス介助士資格取得講座 実技教習 (公益財団法人日本ケアフィ ット共育機構)	令和 7 年 3 月 18 日(火) 19 日(水) 東京共育センター	3 名	対面型実技講習を受講し、高齢者や障害者、配慮が必要な方への「おもてなしの心」と「正しい介助技術」を習得しました。

評議員会・理事会の開催状況

〔定時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 6 年 6 月 19 日（水）	報告事項 1 令和 5 年度事業報告について 議案第 1 号 令和 5 年度決算の承認について 議案第 2 号 評議員の選任について 議案第 3 号 理事の選任について 議案第 4 号 監事の選任について

〔臨時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 6 年 5 月 7 日（火） （決議の省略方法による）	議案第 1 号 理事の選任について

〔定時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 6 年 5 月 30 日（木）	議案第 1 号 令和 5 年度事業報告の承認について 議案第 2 号 令和 5 年度決算の承認について 議案第 3 号 利用料金規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 4 号 定時評議員会の招集について
第 2 回	令和 7 年 3 月 25 日（火）	議案第 1 号 令和 6 年度事業計画の変更について 議案第 2 号 令和 6 年度収支予算の補正について 議案第 3 号 令和 7 年度事業計画の承認について 議案第 4 号 令和 7 年度収支予算の承認について 議案第 5 号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 6 号 就業規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 7 号 給与支給規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 8 号 特定費用準備金の設定について 議案第 9 号 事務所移転登記について 報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項 2 資金運用経過及び結果の報告について

〔臨時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 6 年 4 月 19 日（金） （決議の省略方法による）	議案第 1 号 臨時評議員会の招集について
第 2 回	令和 6 年 6 月 19 日（水）	議案第 1 号 理事長の選定について 議案第 2 号 常務理事の選定について 議案第 3 号 理事長の報酬月額の設定について
第 3 回	令和 6 年 11 月 21 日（木）	議案第 1 号 令和 6 年度事業計画の変更について 議案第 2 号 令和 6 年度収支予算の補正について 議案第 3 号 令和 7 年度事業計画の承認について 報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について