

2009年1月号  
Vol.5

発行者 / 財団法人千葉県文化振興財団 理事長 須藤 敏行  
〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号 TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438  
E-Mail info@cbs.or.jp ホームページ http://www.cbs.or.jp

## 『初めての出会い』を楽しめるものに！

初めてのコンサート、お芝居、クラシックや伝統芸能・・・大人にとっても子どもにとっても、舞台芸術にはたくさんの「初めて」があります。今年の年明けはそんな「初めて」にぴったりな公演がいっぱい！楽しくてきっと心に残る、いろいろな企画をご用意しています。

えっ？オペラって声を出して笑っていいの・・・？！

小ホールオペラ@「セビリアの理髪師」

1/10(土)・12(月・祝) 14:00 千葉県文化会館

一流のアーティストの迫力ある歌と演技を間近で観ることの出来る「小ホールオペラ@」。演目は「初めてのオペラ」にぴったりな、オペラ・ブッフア(喜劇)の代表作「セビリアの理髪師」です。1月10日(土)の「特別ファミリー公演」は5歳から入場可能。さらに「オペラは初めて」という方にも楽しんで頂けるよう、開演前のワークショップでは、あらずし解説や親子でご参加頂ける舞台セット作りの企画もご用意しています。12日は就学児以上を対象とした「一般公演」となります。



砂田恵美  
(ロジーナ)

谷 友博  
(フィガロ)

小山陽二郎  
(アルマヴィーヴァ伯爵)



沢山の方に観ていただくことが、なによりの励み。

千葉県子ども歌舞伎アカデミー 子ども歌舞伎公演

2/1(日) 11:00/15:00 青葉の森公園芸術文化ホール

「初めての舞台」といえば、鑑賞する側の立場だけではなく、舞台上で演じる側として初めての経験をする子ども達もいます。今年3年目になる「子ども歌舞伎公演」は、全参加者29人中、10人の子ども達にとってのまさに「初舞台」。厳しい稽古に耐え、迎える初舞台の緊張と感動は、何物にも代えがたい人生の宝となることでしょう。

大人顔負けの演技に、どうぞご期待ください！

しまじろうといっしょに、歌おう・遊ぼう・踊ろう！

しまじろうと ゆうえんちへ いこう！

2/8(日) 12:30/15:00 千葉県文化会館

「生まれて初めてみたお芝居は何ですか？」と聞かれたら「しまじろう！」と答える、そんなお子さんがきっとたくさんいらっしゃると思います。初めての舞台鑑賞の機会としてすっかり定番になった「しまじろう」の劇場公演。歌や踊りやゲームと一緒に舞台に参加して、楽しい思い出をいっぱい作ってください！



© Benesse Corporation/しまじろう



初めてのクラシック体験をお手伝い ～ 幼児芸術鑑賞教室～



平成11年より県内の幼稚園を対象に開催している「幼児芸術鑑賞教室」。幼稚園の講堂やお遊戯室に合わせた小規模の室内楽を編成、毎年10月から12月にかけて出張演奏会にお伺いしています。

どこかで耳にしたことのある、クラシックの名曲の紹介と演奏はもちろん、普段目にする事の少ない弦楽器や管楽器を分りやすく紹介するコーナーを設けるなど、本格的なクラシックを身近に体験出来る機会としてご好評を頂いています。手作り楽器を使った合同演奏はいつも大賑わいです。

お問い合わせは各ホール、もしくは 財団法人千葉県文化振興財団  
TEL 043-222-0077 まで

## 参加者募集のご案内

6/20・21

弦楽アンサンブルクリニック 2009

千葉県文化会館  
青葉の森公園芸術文化ホール



### 一流の講師を迎えて 弦楽合奏の技術向上をお手伝い

3回目の実施となる今回も、元NHK交響楽団コンサートマスター・東京芸術大学名誉教授の田中千香士氏を講師に招き、2日間でヴィヴァルディの「四季」全曲などに挑戦します。

参加資格は5歳以上でヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスのアンサンブル経験5年以上のアマチュア演奏家の方。これまで山形県・山口県など県外からもご参加頂いています。クリニック2日目の最後には、青葉の森公園芸術文化ホールの舞台上で成果発表としての演奏を一般に披露します。

弦楽合奏を極めたい、自分の今の技術を越えたい、普段と違う仲間と弾いてみたい等、意欲有る皆様のご参加をお待ちしています。

クリニックの参加費は12,000円。講師・参加者同士の情報交換会の費用を含みます。

お問い合わせは 千葉県文化会館 043-222-0201 まで

7月～6月

千葉県歌曲アカデミー

千葉県文化会館

### 音楽と文学が共鳴する空間で 世界の名歌曲の数々を

「健康的な発声法を学びながら、楽しい仲間作りに参加しませんか？」講師にソプラノ歌手のひらやすかつこ氏、顧問に東京芸術大学名誉教授の平野忠彦氏を迎え開催している「千葉県歌曲アカデミー」。

初めて声楽を学ぶ方も、人前で歌うのはちょっと苦手だという方も、歌うことが大好きな方なら大丈夫！どなたでもご参加頂けます。

1年間(25回)の受講料は35,000円。水曜日午後の開講です。

お問合せは 文化振興グループ 043-222-0077 まで。



8月～1月

ミュージカル『さよならかくや姫』

千葉県東総文化会館

### 平安絵巻を歌で綴る 合唱のためのミュージカル



1969年 渋谷公会堂での上演の様子

これまで第九、ホールオペラ、ガラコンサートと実施して来た参加型コンサート。21年度はついにミュージカルに挑戦します。演目は「サっちゃん」など数々の童謡を手掛けた阪田寛夫作詞による「さよならかくや姫」(作曲は大中恩)。

8月から練習を開始するこのミュージカルの参加者(合唱参加者)を募集します！実はこういった参加型の合唱団で問題になるのは男性パートの人数不足。男性の皆さん！どうぞ奮ってご参加ください。(もちろん女性の皆さんもお願いします。)練習は週末を中心に20回程度を予定。

本番は平成22年1月24日(日)。参加費は5,000円です。

お問合せは 千葉県東総文化会館 0479-64-2001 まで。

### 全てのお客様にご満足頂ける施設を目指して その3 「舞台技術」

お客様に安全に安心して施設をご利用頂くために、職員はさまざまな知識と技術の取得に努めています。今回は、ホールの業務には欠かすことのできない『舞台』の資格である「音響機構調整作業技能検定」(音響検定)と「日本照明家協会技能認定試験」(照明試験)をご紹介します。

「音響検定」はホールやスタジオ等に従事する音響技術者のための検定で、厚生労働省管轄の国家資格で、かなりの難関です。また「照明試験」は社団法人日本照明家協会が文化庁の支援を得て行っている技術認定制度です。

県内外のホールでは昨今、舞台業務を外部の委託業者に頼るところが圧倒的です。しかし当財団は舞台業務にも財団の正職員を配置。その職員の全てが、どちらか、もしくは両方の技術検定試験に合格をしています。

会館利用の打合せから本番まで正職員が関わること、お客様の要望に責任を持ってお応えすることが出来、さらなる信頼関係を築くことが出来るものと考えています。

### 編集後記

あけましておめでとうございます。新年号の財団News、いかがでしたでしょうか。今回は「新年事始め」ということで、参加・体験の企画を中心にご紹介させて頂きました。

ご興味をお持ち頂いた企画はございましたでしょうか？また「こんな舞台企画があればぜひ参加してみたい」というご意見がございましたら、ご来場時のアンケートなどからお気軽にお聞かせ願えたら嬉しく思います。

本年も千葉県文化振興財団をどうぞよろしく願っています。