

千葉県誕生150周年記念



南総寄席



玉川太福

瀧川鯉斗

ザ・ニューズペーパー

令和6年1月21日(日) 14:00開演(13:00開場) 千葉県南総文化ホール大ホール

全席指定(税込)

一般 3,000円
 U-30^(30歳以下) 1,500円
 小中高生 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド

千葉県南総文化ホール 0470-22-1811
 千葉県東総文化会館 0479-64-2001
 青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
 房日新聞社 0470-25-5552
 宮沢書店 0470-23-7771

ネット予約・購入



主催 / 公益財団法人 千葉県文化振興財団

後援 / 館山市・木更津市・勝浦市・鴨川市・君津市・富津市・袖ヶ浦市・南房総市・鋸南町 各教育委員会



瀧川鯉斗 たきがわこいと

平成17年3月 楽屋入り 鯉斗
 平成21年4月 ニツ目昇進
 令和元年5月 真打昇進

元暴走族総長という特異な経験を持ちイケメン落語家として、女性ファンを魅了している。
 瀧川鯉昇の下で修行を積み、令和1号の真打で話題を得ている。
 ぜひ、見て聞いて笑って落語の醍醐味をご堪能ください。



玉川太福 たまがわだいふく

平成19年 3月 二代目玉川福太郎に入門
 平成25年 10月 浅草木馬亭にて名披露目
 令和 2年 9月 第37回浅草芸能大賞新人賞 受賞
 令和 4年 3月 令和3年度花形演芸大賞銀賞 受賞

浪曲界で人気・注目度No.1の浪曲師であり、浪曲の未来を担う最有力として注目されている。



ザ・ニューズペーパー

山本天心 やまもとてんしん：左

1988年、社会風刺コント集団「THE NEWS PAPER」の結成メンバーとして16年間在籍し2004年に独立しコントグループ「MYMY」を結成。2009年「THE NEWS PAPER」に復帰し現在にいたる。

男性女性を問わず子どもから老人まで、と演じる役柄の幅の広さはピカー。

舞台では、得意のダンス、パントマイム、歌を生かし軽快なノリで舞台狭しと飛び回る。

浜田太一 はまだたいち：右

1988年、社会風刺コント集団「THE NEWS PAPER」の結成メンバーとして参加。16年間活動する。

「THE NEWS PAPER」を2004年に独立し、コントグループ「MYMY」として5年間活動。

2009年、ザ・ニューズペーパーにメンバーとして復帰。

人間以外を演じさせたら右に出るものはなく、言葉だけではないコミュニケーション能力を誇っている。

並外れた努力家で、舞台を支え、常に前進し続ける決してめげないガッツの持ち主だ!!と本人は思っている。

