

千葉県舞台芸術企画募集採択作品
東総ART ROCK FESTIVAL

TOSO VOL.1 ART ROCK FESTIVAL

featuring

寿BAND
BARAKA
JUNGAPOP

2021.11.16

SAT

千葉県東総文化会館 小ホール 16:00 開場 16:30 開演

主催 0479クラブ・公益財団法人千葉県文化振興財団 全席自由 ¥3,000

チケット
・千葉県東総文化会館 Tel: 0479-64-2001
・インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/>
・メール予約 toso0479club@yahoo.co.jp

お問合せ 0479クラブ toso0479club@yahoo.co.jp
千葉県東総文化会館 Tel: 0479-64-2001
千葉県旭市ハの666番地

《0479クラブ》 市外局番0479の地域(銚子市、旭市、匝瑳市、横芝光町、多古町、芝山町、神栖市)をARTで盛り上げたい!東総地区の発展を応援します。

寿BAND

<https://kotobuki-band.com/>



佐藤“ミッチェル”通芳 (Vo, 津軽三味線)

白鳥“WHITE◇BIRD”良章 (尺八)

新ドル“QUEEN”明恵 (Chorus)

今井“みゅうみゅう”美幸 (Dancer)

2001年、津軽三味線奏者佐藤通芳が中心となり結成。津軽三味線、尺八、ダンサーも混じえた既存の枠に捉われない和洋折衷で斬新な音楽を制作。渋谷QUATTRO、新宿ReNY、赤坂BLITZなどでワンマンライブ開催。3rdアルバム『三昧目』発売中。強羅夏まつり大文字焼のテーマソングをミッキー吉野氏と制作。チバテレビ「ダイヤモンド☆コレクション～桜舞絢爛～」のエンディングテーマ、ハリウッド映画「アースクエイクバード」の劇伴、振付に参加。2018年にはシカゴ大学等アメリカにて公演を行った。津軽三味線の佐藤は2009年第6回津軽三味線全国大会 in KOBEにて優勝。2015年シュークフラッシュ from 米米CLUBのツアーに参加した。また、Eテレ『にほんごであそぼ』にうなりやべんの一歩弟子、うなりやミッチェルとして出演中。尺八の白鳥は嵐の「ARASHI LIVE TOUR 2015 Japonism」「ARASHI Japonism show in ARENA 2016」ツアーやNHK紅白歌合戦にて演奏。古典的要素に加え、現代的要素も兼ね備えた“寿BAND”がいまだかつてないエンターテインメントショーを繰り広げる。

BARAKA

<https://barakarock.com/>

高見一生 (Guitar)

依知川伸一 (Bass)

平石正樹 (Drums)

1997年に結成されたギタートリオ。ロック、ブルース、ファンク、ジャズ等様々な要素を基に、ペダルシンセを使い、“情景”や“心象”をインストゥルメンタルで表現している。結成から24年、ライブは640本を超え、ベスト・アルバムを含む17枚のアルバムをリリース。7枚目『BARAKA VII』からフランス・ムゼアレコードと契約、世界発売となる。2000年のイギリス公演を皮切りにフランス、イタリア、スペイン、ドイツ、オーストリア、チェコ、ベルギー、リトアニア、アメリカ、カナダ、オーストラリア、韓国、タイ、インドネシアでツアーを行い、多くの世界的プログレフェスティバルにも出演している。2017年11月2日東京国際フォーラムで20周年記念ライブを行った。また2018年、2019年、2年続けて世界屈指のプログレフェスティバル『Cruise to the Edge』(※カリブ海の海上で行われるクルーズ船でのフェスティバル)に出演。『YES』や『FOCUS』等レジェンド達との共演を果たす。2021年1月20日、通算17枚目、オリジナルアルバムとして11枚目のアルバム『Maverick』をユニバーサルレコードよりリリースした。



JUNGAPOP

<https://www.manomana.rocks/jungapop>



尾上一平 (Vocal & Guitar)

高橋“Jr.”知治 (Bass & Chorus)

養輪単志 (Keyboard & Chorus)

坂口良治 (Drums & Chorus)

RIO (Support Guitar & Chorus)

1995年、米米クラブのドラマー坂口良治とギタリスト得能律郎、作曲家の尾上一平の3人でJUNGAPOP (ジャンガポップ) を結成。<JUNGAPOP><ARIA>2枚のマキシシングルを発表するも1999年得能の脱退により活動を休止。2002年、ギタリスト永巧一を迎え、また以前はサポートメンバーであった高橋Jr.知治とHOUND DOGの養輪単志を正式メンバーに加え活動を再開。ミニアルバム<Land of the RisingSun>を発表。2006年にはローリングストーンズのトリビュートアルバム<RESPECT THE STONES>に「GIMME SHELTER」を収録。2013年、活動16年目にして初のフルアルバム「HONKEY ZILL」を発表。