

知って!感じて!

ホールのピアノ

～ピアノの魅力を発見しよう～



スタインウェイ、ベーゼンドルファー
2台のピアノの音色や、響きの違いが味わえます

令和4年8月11日(木・祝) 14:00開演(13:30開場)

14:00 公開レッスン / 15:15 ミニコンサート

講師



©Hiromi Nagatomo

實川 風 (旭市出身)



實川 飛鳥 (旭市出身)

Program

モーツァルト: 2台のピアノのための
ソナタ 二長調より

ショパン: 子犬のワルツ

バッハ: パルティータ
第2番ハ短調より

ほか

※曲目は変更になる場合があります。

千葉県東総文化会館 大ホール (旭市ハの666番地)

全席自由(税込) 一般/1,000円 高校生以下/500円 3歳以下ひざ上無料(お席が必要な場合は有料)

※障がい者1名様につき介助者1名様は無料でご鑑賞いただけます。(千葉県東総文化会館へお問合せください。)

プレイガイド

千葉県東総文化会館 0479-64-2001
千葉県文化会館 043-222-0201
千葉県南総文化ホール 0470-22-1811
青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
インターネット予約 <http://www.cbs.or.jp/toso/>

[主催・問合せ]

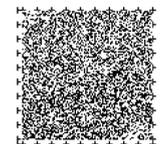
千葉県東総文化会館
(公財)千葉県文化振興財団



TEL 0479-64-2001

[後援]

千葉県・銚子市教育委員会・東金市教育委員会・旭市教育委員会・匝瑳市教育委員会・香取市教育委員会
山武市教育委員会・多古町教育委員会・東庄町教育委員会・横芝光町教育委員会



この音声コードをスマホアプリ
Uni-Voiceで読み上げると音声
情報でご確認いただけます。

～ホールのピアノ～

スタインウェイとベーゼンドルファー

東総文化会館の大ホールには、スタインウェイとベーゼンドルファーという外国製の2台のピアノがあり、ベヒシュタインというピアノと並んで『世界三大ピアノ』と言われています。

スタインウェイはドイツとアメリカの2つの工場で作られています。日本にあるほとんどのピアノはドイツの工場で作られていて、当館のピアノもドイツの工場で作られたものです。煌びやかな音色と大きなホールでの演奏に適したパワフルさが特徴です。

ベーゼンドルファーはオーストリアで作られています。当館のモデルは、通称「インペリアル」と呼ばれていて、通常のピアノよりも低い音域の「エクステンド・ベース」という黒い鍵盤があり、鍵盤の数は通常の88鍵よりも9つ多い97鍵になっています。現在も独自の伝統工法に従って生み出される音色は、重厚な低音とキラキラとした高音を併せ持ち『ウィナーートーン』と呼ばれています。

2台のピアノの音色や響きの違いをお楽しみください。

Profile



©Hiromi Nagatomo

實川 風
(旭市出身)

2015年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、第3位（1位なし）、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年、イタリアで行われたカラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。現在、日本の若手を代表するピアニストの一人として、国内外での演奏活動を広げる。

ソリストとしてベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組む一方、邦人作品の新作初演などでも作曲家より信頼を寄せられている。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト（フランス）・アルソノーレ（オーストリア）などがある。

東京藝術音楽大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院（修士課程）修了。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。マルクス・シルマー氏に学ぶ。



實川 飛鳥
(旭市出身)

3歳でピアノを始め、12歳でサントリーホール（東京）にてデビューを飾る。以来、国内各地、中国、韓国、ベトナム、ポーランド、イタリア、フランス、オーストリア、ベルギー等での演奏会に出演。東京交響楽団、ハノイフィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団と共演。

2011年、第15回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。2012年、第2回ハノイ国際ピアノコンクール（ベトナム）第1位ならびに全ての特別賞を受賞。2016年、マルタ・ディベッリピアノコンクール（オーストリア）第1位のほか、ヨーロッパでの3つの国際コンクールで上位入賞を果たす。

ピアノを山田千代子、多美智子、ダン・タイ・ソン、江口玲、マルクス・シルマーの各氏に師事。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。2019年6月、グラーツ音楽大学（オーストリア）ピアノ演奏科修士課程を満場一致の最高点を得て修了し、現在ピネローロ音楽院（イタリア）にて、ロベルト・プラノ氏に師事。

交通案内

- 国道126号線
旭市「袋西交差点」から南（海岸方面）へ1.2km
- 東関東自動車道路
大栄ICから約40分
- 千葉東金道路～圏央道～銚子連絡道路
横芝光ICより国道126号線経由約40分
- JR総武本線
旭駅より徒歩約15分

