

0歳から入れる♪

Hougaku Quartet



千葉県立文化会館
4館連携事業

邦楽四重奏団

in 青葉

能舞台で楽しむ春の ファミリーコンサート

初鶯 / 宮城道雄(1914)
まきむく 二面の箏、十七絃、尺八のための四重奏曲 / 廣瀬量平(1971)
邦楽四重奏曲 / 旭井翔一(2021委嘱作品) 他

in 東総

楽しいお話つきの ファミリーコンサート

琉球民謡による組曲 / 牧野由多可(1966)
千代の鶯 / 光崎検校
甲烏賊 / 川上統(2020委嘱作品) 他

※曲目・曲順に変更がある場合がございます。予めご了承ください。

[入場料金] 全席指定(税込)
一般 2,000円
U-30 1,000円
高校生以下 500円

※3歳以下ひざ上鑑賞無料(お席が必要な場合は有料)
※障がい者の方の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。
各会場へお問合せください。

箏・三絃・十七絃/平田紀子、寺井結子、中島裕康 尺八/黒田鈴尊 ©ヒダキトモコ

令和5年2月12日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

青葉の森公園芸術文化ホール

(千葉市中央区青葉町977番地1号 043-266-3511)



令和5年2月23日(木・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

千葉県東総文化会館 小ホール

(旭市八の666番地 0479-64-2001)



[共通プレイガイド]

★青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
★千葉県東総文化会館 0479-64-2001
★千葉県文化会館 043-222-0201
★千葉県南総文化ホール 0470-22-1811
★インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/>

[東総公演のみ]

<旭市> サンモールインフォメーション 0479-63-9201
大川楽器店 0479-62-2753
<銚子市> JR銚子駅構内観光案内所 0479-22-1544
<匝瑳市> 多田屋八日市場店 0479-72-1566
<東金市> 東金文化会館 0475-55-6211
<山武市> 成東文化会館のぞくプラザ 0475-82-5222
<神栖市> オワリヤ楽器神栖支店 0299-94-7020

※「U-30」「高校生以下」のチケットについては、★印のついたプレイガイド及びインターネット予約のみの取り扱いとなります。

[主催・問合せ]

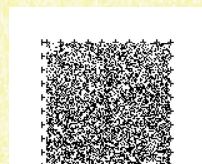


公益財団法人
千葉県文化振興財団

青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
千葉県東総文化会館 0479-64-2001

[後援]

千葉県(青葉公演・東総公演) 千葉市(青葉公演)
銚子市教育委員会、東金市教育委員会、旭市教育委員会、匝瑳市教育委員会、香取市教育委員会、
山武市教育委員会、多古町教育委員会、東庄町教育委員会、横芝光町教育委員会 (東総公演)



この音声コードをスマホアプリ
Uni-Voiceで読み上げると音声
情報でご確認いただけます。

出演者プロフィール

邦楽四重奏団



©ヒダキトモコ

2011年春、東京藝術大学邦楽科卒業の四人（箏・三絃・十七絃：平田紀子／寺井結子／中島裕康、尺八：黒田鈴尊）により結成されたカルテット。

「日本の伝統楽器で“今”と“これから”の音楽を創る」というコンセプトのもと、「作曲家への新作委嘱＝“今”と“これから”の邦楽を探求するための作曲家との共同活動」、「1960年代以降に作曲された現代邦楽名作群の再演」、そしてそれらの根幹となる「伝統的な三曲合奏（三絃・箏・尺八による古典合奏）」の三つの視座から活動を展開し、これまでに12回の定期公演を東京で開催している。

2015年NHK-FM放送「邦楽のひとつとき」にて野田暉行／松の曲（1976）を演奏。

2016年11月には1stCD「邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集」（コジマ録音ALM RECORDS）を発売し、『レコード芸術』（音楽之友社／2016年12月号）にて特選盤、『音楽現代』（芸術現代社／2017年1月号）にて推薦盤に選ばれる。

同年「邦楽四重奏団プレイズ 下山一二三 邦楽個展」（企画：山本和智）、2017年「未来に伝える三善晃の世界II」に出演、2017年にはニューヨーク公演（Asia Society・国際交流基金主催）を開催。2019年真庭市久世エスパスセンターでの三井住友海上文化財団ときめくひととき公演出演。2020年札幌コンサートホールkitaraランチコンサート出演、蔵王町ふるさと文化会館での三井住友海上文化財団ときめくひととき公演出演。

平田 紀子 Noriko Hirata

大阪府出身。永田文子、深海さとみに師事。東京藝術大学卒業。在学中、宮城賞受賞。卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。宮城道雄記念コンクール・賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール・利根英法記念邦楽コンクールで1位受賞。アンサンブル室町「東方綺譚」公演で第13回佐治敬三賞受賞。CD「この音とまれ！時瀬高等学校箏曲部」で第72回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。日本音楽コンクールをはじめとする作曲コンクールでの審査演奏に携わる。音楽祭、シンポジウムなどで各種箏の独奏をつとめ、様々な国の邦楽作品を紹介しながら邦楽の魅力と音楽性を発信することに力を入れている。日本音楽の教育と研究をつなぐ会会員。箏曲宮城会教師。2015～17年度東京藝術大学教育研究助手、18～19年度同大学非常勤講師。

寺井 結子 Yuiko Terai



福島市出身。遠藤千晶に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中宮城賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。第17回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール第2位受賞。NHK邦楽オーディション合格。「邦楽のひとつとき」「邦楽百番」出演。

「和楽器ルネサンス」（2018年）にて一柳慧作曲『密度』を、「ぎふ未来音楽展」（2019年）にて『秋の連歌箏独奏のための一』『臨界域—三絃独奏のための一』を演奏し作曲家自身の助言を受け研究、研鑽を積む。これを契機に一柳氏の音楽に共感を覚え、2021年に「寺井結子プレイズ—柳慧邦楽作品集」（カメラータ・トウキョウ）を発売。『レコード芸術』2022年1月号にて“特選盤”、『音楽現代』2022年月号にて推薦盤、読売新聞や朝日新聞でも取り上げられる等、現在好評発売中。古典から現代作品まで幅広く取り組むと同時に、邦楽の普及のための教育活動も積極的に行い、日本独自の音楽の魅力を広めるために活動している。

生田流箏曲宮城社大師範。（公社）日本三曲協会所属。

中島 裕康 Hiroyasu Nakajima

後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学卒業。大学卒業時に皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会新人賞を受賞。第20回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。NHK-FM「邦楽のひとつとき」、NHK-Eテレ「にっぽんの芸能」に箏独奏で出演。2016年に「第1回箏リサイタル」を東京文化会館で開催。新橋演舞場に於て市川猿之助「黒塚」、歌舞伎座にて人間国宝・坂東玉三郎「楊貴妃」「二人静」、市川海老蔵「雪月花三景」に出演。2018年「第2回箏リサイタル」を浜離宮朝日ホールで開催。2021年東京オペラシティリサイタルシリーズ「バッハからコンテンポラリーへ」出演。2021年「第3回箏リサイタル」を東京文化会館で開催。同年秋より茨城、群馬、長野、山梨、富山で「箏リサイタルツアー」を開催。正派邦楽会師範（雅号中島雅裕）

黒田 鈴尊 Reison Kuroda



人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学人間科学部、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第二回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。

国際現代音楽祭・ARS MUSICAにて武満徹"November Steps"のソリスト。その他、山本和智、Claude Ledoux、Dennis Levaillant、Rafael Nasiff各氏の新作尺八協奏曲を世界初演するなど、オーケストラと尺八による新たな音楽世界の開拓にも力を注ぐ。

世界中の音楽祭等での独演会や数多くの委嘱、ジャンルを横断する活動を通じて、尺八の今とこれからの無限の可能性を追求している。アンサンブル室町（佐治敬三賞受賞）、邦楽四重奏団、1÷0、RigarohieSメンバー。令和元年度文化庁文化交流使。