

歌舞伎の魅力、教えます！



千葉県誕生150周年記念

# 伝統芸能スコラ

## かぶきを楽しもう おはやし編

※「スコラ」とはラテン語で「学校」という意味です。



伝統芸能がもっと楽しくなる、1日かぎりの学校（みたいなコンサート）です。

今回は、歌舞伎を盛り上げる**音**に注目！

1 時間目	レクチャー	お芝居を盛り上げる音の表現や、その時に使われる楽器を紹介するよ。
	唱歌練習	「ツ テ ト ドン」？ 「タッポポ」？ 呪文のような和楽器の楽譜を読んでみよう。
2 時間目	囃子組曲 「鷹と獅子」	先生方のかっこよくて迫力のある演奏を聴いてみよう。
放課後	楽器体験	小鼓・太鼓をたたいてみよう。 (先着36名/別途500円が必要です。)

出演

鳳聲晴久  
堅田喜三郎  
山口晃太郎  
堅田崇



令和5年 8月27日(日)

開演14:00  
(開場13:30)

# 千葉県東総文化会館 大ホール

家族みんなで  
楽しめる！

0歳からご入場  
いただけます。

全席自由

一般 1,500円 (楽器体験付2,000円)

3歳未満無料

高校生以下 500円 (楽器体験付1,000円)

プレイガイド

千葉県東総文化会館 0479-64-2001

青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511

千葉県南総文化ホール 0470-22-1811

インターネット予約



〈旭市〉サンモールインフォメーション 0479-63-9201

大川楽器店 0479-62-2753

〈銚子市〉JR銚子駅構内観光案内所 0479-22-1544

〈東金市〉東金文化会館 0475-55-6211

〈山武市〉成東文化会館のぎくプラザ 0475-82-5222

〈神栖市〉オワリヤ楽器神栖支店 0299-94-7020

主催



公益財団法人  
千葉県文化振興財団 (千葉県東総文化会館)

後援

千葉県  
銚子市、東金市、旭市、匝瑳市、香取市  
山武市、多古町、東庄町、横芝光町 (各教育委員会)

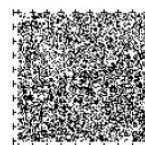
助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

千葉県東総文化会館 0479-64-2001



この音声コードをスマホアプリ  
Uni-Voiceで読み上げると音声  
情報でご確認いただけます。

# 出演者紹介

## 鳳聲晴久（ほうせい はるひさ）

千葉県佐倉市出身。東京芸術大学邦楽科卒。

9歳で大叔父の西村尚己に祭囃子の手ほどきを受け、15歳で国指定重要無形民俗文化財「江戸里神楽」若山流四世家元若山胤雄(わかやま・たねお)師に祭囃子、神楽囃子を師事。18歳で邦楽囃子笛方の名手として知られる鳳聲流分家家元、鳳聲晴雄師(若山胤雄師の邦楽における芸名)に長唄囃子を師事。2004年鳳聲晴久の名を許される。

長唄の囃子および神楽や祭囃子の笛の演奏家として活躍中。またジャズとのセッションや、芸大時代に萩森英明(ピアノ)・多井智紀(チェロ)・石渡大介(竹笛)で結成した、チェンバーオーケストラ「Eki-ben LIVE」公演では、オリジナル曲を中心に実験的な音作りに挑み続けている。

2012年からは新潟市の依頼で廃絶した「角兵衛獅子」囃子の復元に着手し、地域の演奏家を育成するなど演奏・研究・教育など様々な分野で多面的な才能を発揮している。

2020年Sine termino Antiqua Consulere 2020配信リリース

映像版<https://vimeo.com/ondemand/consulere2020> 音源版

<https://linkco.re/bhGhZt6Y>



## 堅田喜三郎（かただ きさぶろう）

1975年生まれ。東京都出身。邦楽囃子演奏家。

幼少より祖父である4代目堅田喜三郎に手ほどきを受け、青山学院大学卒業後、堅田新十郎に師事、人間国宝堅田喜三久師のもとで本格的に演奏活動を始め、2004年5代目堅田喜三郎を襲名する。

現在、舞踊公演、NHKテレビ、ラジオ出演、海外公演、志の輔らくごINパルコ、フラメンコとの共演、日本フィルハーモニー交響楽団の演奏に参加等、様々な演奏活動を行っている。長唄協会会員、若獅子会同人。

## 山口晃太郎（やまぐち こうたろう）

1992年東京都生まれ。

9歳より囃子方望月左太郎に師事。演奏会・舞踊会などで活動中。

15年、東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。

17年、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

学部在学中に安宅賞、卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。



## 堅田崇（かただ そう）

1998年笛方福原寛の次男として生まれる。幼少より囃子を伯母の2代目堅田喜代師に師事、2020年より堅田新十郎師に師事。長唄を東音味見純師に師事。2021年東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。2003年雛蔓三番叟の太鼓にて初舞台、2021年中村勘九郎・中村七之助「春暁特別公演」「錦秋特別公演」参加。2020年市川市文化振興財団「第33回新人演奏家コンクール」優秀賞受賞。国立劇場、南座、博多座などで囃子方として出演し研鑽を積む。清響会同人、長唄囃子「鼓調会」、「藍の会」会員。

## 千葉県東総文化会館 交通案内

### ●電車をご利用の場合

JR総武本線旭駅より徒歩約15分

### ●お車をご利用の場合

京葉道路から千葉東金道路・圏央道 銚子連絡道路を経由し、横芝光ICから国道号126銚子方面（約30分）袋西交差点右折

### ●タクシーをご利用の場合

旭駅からタクシーで5分

