

千葉県誕生150周年記念

知って！感じて！

ホールのピアノ

～ピアノの魅力を発見しよう～



スタインウェイ、ベーゼンドルファー

2台のピアノの音色や、響きの違いが味わえます。

講師



©平沼平

實川 風 (旭市出身)



實川 飛鳥 (旭市出身)

Program

ショパン：革命のエチュード

リスト：愛の夢

チャプリエ：管弦楽のための

ラソティ

《スペイン》

ほか

※曲目は変更になる場合があります。

令和5年9月30日(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

14:00 公開レッスン 15:15 ミニコンサート

千葉県東総文化会館 大ホール (旭市ハの666番地)

全席自由 (税込)

一般/1,000円 高校生以下/500円

3歳以下ひざ上無料 (お席が必要な場合は有料)

※障がい者1名様につき介助者1名様は無料でご鑑賞いただけます。(千葉県東総文化会館へお問合せください。)

プレイガイド

千葉県東総文化会館

0479-64-2001

千葉県南総文化ホール

0470-22-1811

青葉の森公園芸術文化ホール

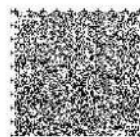
043-266-3511

インターネット予約

http://www.cbs.or.jp/toso/



チケット購入は
こちらから



[主催・問合せ]



公益財団法人

千葉県文化振興財団

(千葉県東総文化会館 TEL 0479-64-2001)

[後

援]

千葉県

鎌子市教育委員会、東金市教育委員会、旭市教育委員会、匝瑳市教育委員会、香取市教育委員会、
山武市教育委員会、多古町教育委員会、東庄町教育委員会、横芝光町教育委員会

この音声コードをスマホアプリ
Uni-Voiceで読み上げると音声
情報でご確認いただけます。

～ホールのピアノ～ スタインウェイとベーゼンドルファー

東総文化会館の大ホールには、スタインウェイとベーゼンドルファーという外国製の2台のピアノがあり、ペヒシュタインというピアノと並んで『世界三大ピアノ』と言われています。

スタインウェイは、ドイツとアメリカの2つの工場で作られています。日本にあるほとんどのピアノはドイツの工場で作られていて、当館のピアノもドイツの工場で作られたものです。煌びやかな音色と大きなホールでの演奏に適したパワフルさが特徴です。

ベーゼンドルファーは、オーストリアで作られています。当館のモデルは、通称「インペリアル」と呼ばれていて、通常のピアノよりも低い音域の「エクステンド・ベース」という黒い鍵盤があり、鍵盤の数は通常の88鍵よりも9つ多い97鍵になっています。現在も独自の伝統工法に従って生み出される音色は、重厚な低音とキラキラとした高音を併せ持ち『ウィナートーン』と呼ばれています。

2台のピアノの音色や響きの違いをお楽しみください。

Profile



©平舘平

實川 風 (旭市出身)

2015年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年、イタリアで行われたカラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。現在、日本の若手を代表するピアニストの一人として、国内外での演奏活動を広げる。

ソリストとしてベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組む一方、邦人作品の新作初演などでも作曲家より信頼を寄せられている。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などがある。

東京藝術音楽大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。マルクス・シルマー氏に学ぶ。



實川 飛鳥 (旭市出身)

3歳でピアノを始め、12歳でサントリーホール(東京)にてデビューを飾る。以来、国内各地、中国、韓国、ベトナム、ポーランド、イタリア、フランス、オーストリア、ベルギー等での演奏会に出演。東京交響楽団、ハノイフィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団と共演。

2011年、第15回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。2012年、第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)第1位ならびに全ての特別賞を受賞。2016年、マルタ・ディベッリピアノコンクール(オーストリア)第1位のほか、ヨーロッパでの3つの国際コンクールで上位入賞を果たす。

ピアノを山田千代子、多美智子、ダン・タイ・ソン、江口玲、マルクス・シルマーの各氏に師事。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。2019年6月、グラーツ音楽大学(オーストリア)ピアノ演奏科修士課程を満場一致の最高点を獲得し、現在ピネローロ音楽院(イタリア)にて、ロベルト・プラーノ氏に師事。

公演のご案内

千葉県誕生150周年記念 県民芸術劇場公演
東総フレッシュコンサート

令和5年12月10日(日)15時開演

千葉県東総文化会館大ホール

出演 ピアノ：實川風

メゾソプラノ：実川裕紀

マリンバ：櫻井秀悠

指揮：山下一史

管弦楽：千葉交響楽団

料金 全席自由 一般/3,000円

30歳以下/1,500円

小中高生/500円

交通案内

●お車でお越しの方

- ・東関東自動車道路 大栄ICから約40分
- ・千葉東金道路～圏央道～銚子連絡道路
横芝光ICより国道126号線経由約40分
- ・国道126号線 旭市「袋西交差点」から
南(海岸方面)へ1.2km

●電車でお越しの方

- ・JR総武本線 旭駅より徒歩 約15分

