



千葉県PRマスコットキャラクター  
チーバくん



千葉県誕生150周年記念・令和5年度県民芸術劇場公演

©金瀬胖

# 東総フレッシュコンサート

令和5年 12月10日(日)

千葉県東総文化会館 大ホール

開演15:00 (開場14:00)

## ◆出演◆

指揮  
ピアノ  
メゾソプラノ  
マリンバ  
管弦楽

山下一史  
實川 風  
実川 裕紀  
櫻井 秀悠  
千葉交響楽団

### 【演奏曲目】

モーツァルト：交響曲第35番ニ長調K.385「ハフナー」  
セジオルネ：マリンバと弦楽のための協奏曲（2015年版）  
ベルリオーズ：劇的物語「ファウストの劫罰」より“燃える恋の思いに”  
マスネ：歌劇「ウェルテル」より  
“ウェルテルこの胸の内を誰が言えましょうか”[手紙の歌]  
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23



©ai ueda



©平館平

©Shigeto Imura

## 全席自由

◆一般：3,000円 ◆30歳以下：1,500円 ◆小中高生：500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

## プレイガイド

- ◆千葉県東総文化会館 0479-64-2001
- ◆千葉県南総文化ホール 0470-22-1811
- ◆青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
- ◆インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/toso/>
- ◆オワリヤ楽器神栖支店 0299-94-7020
- ◆サンモールインフォメーション 0479-63-9201
- ◆大川楽器店 0479-62-2753
- ◆JR銚子駅構内観光案内所 0479-22-1544
- ◆東金文化会館 0475-55-6211
- ◆成東文化会館のぎくプラザ 0475-82-5222

チケット購入は  
こちら

## 主催

千葉県・CHIBA 公益財団法人  
千葉県文化振興財団

## お問い合わせ

千葉県東総文化会館  
旭市ハの666番地 TEL：0479-64-2001

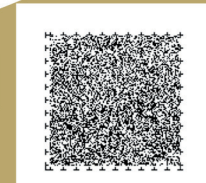
## 助成



芸術文化振興基金助成事業

## 後援

銚子市、東金市、旭市、匝瑳市、香取市、山武市、多古町、東庄町、横芝光町各教育委員会



この音声コードをスマホアプリ  
Uni-Voiceで読み上げると音声  
情報でご確認いただけます。

## 山下 一史 Yamashita Kazufumi

指揮



© ai ueda

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団（スウェーデン）で首席客演指揮者を務めた。

国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。

2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

## 實川 風 Jitsukawa Kaoru

ピアノ



© 平沼平

2015年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、第3位（1位なし）、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年、イタリアで行われたカラーリオ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。現在、日本の若手を代表するピアニストの一人として、国内外での演奏活動を広げる。

ソリストとしてベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組み一方、邦人作品の新作初演などでも作曲家より信頼を寄せられている。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト（フランス）・アルソノーレ（オーストリア）などがある。

東京藝術音楽大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院（修士課程）修了。山田千代子、御木本愷子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。マルクス・シルマー氏に学ぶ。

## 実川 裕紀 Jitsukawa Yuki

メゾソプラノ



国立音楽大学声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了、優秀賞。サントリーホールオペラアカデミー修了。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞。第18回日仏声楽コンクール入選。第4回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞。第1回ソレイユ日本歌曲コンクール第3位。「フィガロの結婚」ケルビーノ・マルチェリーナ、「コジファントゥッテ」ドラベツラ、「ドンジョヴァンニ」エルヴィーラ、「魔笛」ダーメII、「こうもり」オルロフスキー、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「黒蜥蜴」色江、「子供と魔法」表題役、「ジャンニ・スキッキ」チェスカ・ツイータ、「あまんじゃくとうりこひめ」表題役、「サド侯爵夫人」初演シャルロット、「サンドリヨン」シャルマン王子、「クリスマス・キャロル」初演クラチット夫人・洗濯女、「うりこひめの夜」初演あまんじゃく等を演じる。またモーツァルト「戴冠ミサ」「雀のミサ」、ベートーヴェン「第九」「ミサソレムニス」、シューベルト「ミサ曲第5番」、キンターナ「二つの世界からのミサ曲」のアルトソリストを務める。

BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。

## 櫻井 秀悠 Sakurai Hideharu

マリンバ



© Shigeto Imura

2022年に開催された第37回日本管打楽器コンクール・マリンバ部門 第2位受賞をはじめ、ベルギー国際打楽器コンクール 優勝、ロンドンクラシック音楽国際コンクール 優勝など、その他国内外数多くのコンクールで優勝・入賞を果たし、現在最も注目を集める若手マリンバ奏者の一人。

本年、洗足学園音楽大学打楽器コースを優秀賞を受賞し首席で卒業。大学の推薦で日本打楽器協会主催の第39回打楽器新人演奏会に出演し、最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞。在学中、コース初となる学長特別賞を授けられる。

現在、同大学大学院修士課程1年次に在籍中。これまでに神谷百子、竹島悟史、中村祐子、藤井むつ子、染谷太郎の各氏に師事。Anton Mittermayr、Pius Cheungの両氏のマスタークラスを受講。

第14回安倍佳子国際マリンバアカデミー(2018年)、JSPMSジュリアード音楽院サマーパーカッションマスタークラスシリーズ(2020年)に参加し研修を積む。

## 千葉交響楽団 Chiba Symphony Orchestra

管弦楽



© 金瀬祥

千葉交響楽団は、1985年に「ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉」として発足以来38年間、県内唯一のプロのオーケストラとして、音楽文化の創造・発展を使命とし、地域に根差した音楽活動を続けております。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ50回のコンサートで演奏し、千葉県の音楽文化の向上に努めています。また、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高등학교音楽鑑賞教室」や特別支援学校への訪問演奏を、年間100校ほど実施し、児童生徒に生のオーケストラの持つ素晴らしいハーモニーと迫力を届け、音楽教育にも多大な貢献を果たしています。

2016年4月からは山下一史氏を音楽監督に招聘し、同年10月に名称を千葉交響楽団に改め、同氏の指導のもと演奏水準のさらなる向上に取り組み、その新鮮で熱気あふれる演奏は高い評価を得ています。より多くの千葉県民に「おらがまちのオーケストラ」と親しみを持って呼ばれ、県民が誇れるオーケストラを目指して着実に歩みを進めています。

### <交通アクセス>

- 国道126号線  
旭市「袋西交差点」から南（湾岸方面）へ1.2 km
- 東関東自動車道路  
大栄ICより約40分
- 千葉東金道路～圏央道～銚子連絡道路  
横芝光ICより国道126号線経由 約40分

- JR総武本線  
旭駅より徒歩 約15分 東京駅より約2時間  
(総武本線 特急しおさい号ご利用)
- 高速バス  
バスターミナル東京八重洲より銚子市内・犬吠埼行き  
(旭ルート)  
「旭」停留所着約1時間40分 停留所より徒歩25分

