

(公財)千葉県文化振興財団設立40周年記念



RISE Project

～若者たちによる企画・運営プロジェクト～

TOSO吹奏楽フェスティバル



©KAGEYAMA Juri

令和8年3月22日(日) 開場 13:30 / 開演 14:00
千葉県東総文化会館 大ホール

出演

光ウィンドオーケストラ

銚子市立銚子高等学校 吹奏楽部

旭市立中学校吹奏楽部 合同バンド
(一中・二中・飯岡・海上)

ロマネスク (J.スウェアリンゲン)

ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルク)

「シンドバッド・ストーリーブック・ヴォヤージュ」より

“コンパス・オブ・ユア・ハート”(アラン・メンケン)

J-BESTミセスメドレー (郷間幹男編曲)

ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」第一楽章 (L.v.ベートーヴェン)

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より「ヴィリアの歌」(F.レハール) 他

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

スペシャルゲスト

實川飛鳥《ピアノ》

実川裕紀《メゾ・ソプラノ》



一般 1,000円(税込)

高校生以下 500円(税込)

※3歳未満ひざ上無料(お席が必要な場合は有料)

※障がい者の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。

詳しくはお問い合わせください。



プレイガイド

千葉県東総文化会館	0479-64-2001
千葉県文化会館	043-222-0201
千葉県南総文化ホール	0470-22-1811
青葉の森公園芸術文化ホール	043-266-3511
〈銚子市〉JR銚子駅構内観光案内所	0479-22-1544

〈旭市〉サンモールインフォメーション	0479-63-9201
大川楽器店	0479-62-2753
〈東金市〉東金文化会館	0475-55-6211
〈山武市〉成東文化会館のぎくプラザ	0475-82-5222
〈神栖市〉オワリヤ楽器神栖支店	0299-94-7020

チケットはこちらから

主催



公益財団法人

千葉県文化振興財団

お問合せ

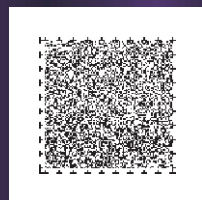
千葉県東総文化会館

千葉県旭市ハの666番地 0479-64-2001

後援

千葉県

銚子市教育委員会、東金市教育委員会、旭市教育委員会、匝瑳市教育委員会、香取市教育委員会
山武市教育委員会、多古町教育委員会、東庄町教育委員会、横芝光町教育委員会



この音声コードをスマホアプリ
Uni-Voiceで読取るとチラシの内容
を音声情報でご確認いただけます。

INTRODUCTION

光ウィンドオーケストラ

当楽団は「中学高校と楽器に慣れ親しんだ者が、地元に戻っても一生音楽を続けることができるように」という理念の下に、昭和62年9月に指揮者(音楽監督)である佐藤博先生が中心となり、当初7名で結成されました。

私たちの目指すものは「良い演奏」。「聴いてくださるお客様に感動を与え、且つ私達演奏者自身も楽しんで演奏しよう!」をモットーに、毎週土曜日の夜に仲間が集まって練習に励んでいます。

活動の内容は、年1回のコンサートの開催、コンクールやコンテストへの出場、文化祭等各種イベントの参加、慰問演奏や依頼演奏等が中心です。レパートリーもクラシックからポップス、ジャズ、現代曲など幅広く積極的に取り組んでいます。

現在、団員数は140名以上となりました。年齢層も10代(高校卒業)から60代と幅広いメンバーで構成されています。個性豊か且つ、団結力のある光ウィンドサウンドを、是非お楽しみください。

銚子市立銚子高等学校 吹奏楽部

私たち銚子市立銚子高等学校吹奏楽部は、『気合・チームワーク・集中力』を目標に掲げ、35名で楽しく活動しております。

今年度の活動内容として、千葉県吹奏楽コンクールA部門出場や、アンサンブルコンテスト県大会に出場しました。その他、定期演奏会や野球応援、イオンモール銚子での交通安全キャンペーン等の演奏依頼にも積極的に参加しております。

吹奏楽部の様々な活動を通して、人間として成長できるよう、皆様に愛される部活動になれるよう、日々精進しております。

旭市立中学校吹奏楽部 合同バンド

みなさん、こんにちは!旭市立中学校吹奏楽部合同バンドです。

私たちは旭一中9名、旭二中32名、飯岡中15名、海上中16名の計72名の合同バンドです。今回この貴重な経験ができることをとてもうれしく思います。個性豊かな生徒、先生方が集まり、最高のステージを作るよう一生懸命練習・準備をしてきました。ぜひ、みなさんと一緒に楽しい時間を過ごしたいと思います。よろしくお願いします!

實川飛鳥 ピアノ

千葉県旭市出身。3歳でピアノを始め、12歳でサントリーホールにてデビューを飾る。以来、国内各地、アジア、ヨーロッパ各地での数多くの演奏会に出演。東京交響楽団、ハノイフィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団と共演。

第15回日本モーツァルト音楽コンクール、第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)、マルタ・ディベッリピアノコンクール(オーストリア)優勝、第11回モーツァルト国際コンクール(イタリア)第2位など、7つの国際コンクールにて上位入賞。

ピアノを山田千代子、多美智子、ダン・タイ・ソン、江口玲、マルクス・シルマー、ロベルト・ブラーノの各氏に師事。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。グラーツ音楽大学修士課程を満場一致の最高点を得て修了し、ピネロロ音楽院にて研鑽を積む。ピアノソロのほか、室内楽・歌曲伴奏の分野においても幅広く活動している。

実川裕紀 メゾ・ソプラノ

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了、修了時優秀賞受賞。サントリーホールオペラアカデミープリマヴェーラコース修了。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞。第18回日仏声楽コンクール入選。第4回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞。第1回ソレイユ日本歌曲コンクール第3位。オペラでは「あまんじゃくとうりこひめ」あまんじゃく役、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「ドンジョヴァンニ」エルヴィーラ役、「カルメン」カルメン役・メルセデス役、「こうもり」オルロフスキー役、「子供と魔法」子供役等出演。また塚田真理「クリスマス・キャロル」、青島広志「サド侯爵夫人」「うりこひめの夜」等の初演に出演。コンサートではモーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」「雀のミサ」「グレート・クレド・ミサ」、ベートーヴェン「第九」「ミサソレムニス」、シューベルト「ミサ曲第5番」等のアルトソリストを務める。BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。

ACCESS

- 国道126号線 旭市「袋西交差点」から南(海岸方面)へ1.2 km
- 東関東自動車道路 大栄ICより約40分
- 千葉東金道路～圏央道～銚子連絡道路 匝瑳ICより国道126号線経由約30分
- JR総武本線 特急しおさい号ご利用 東京駅より約90分 旭駅より徒歩約15分
- 高速バス バスターミナル東京八重洲より銚子市内・犬吠埼行き(旭ルート)「旭」停留所着約1時間40分 停留所より徒歩約25分

