

2022年度 生徒募集 (第15期)

ひらやす かつこ オペラ・声楽 ワークショップ

当ワークショップではこれまで、歌曲・オペラアリアやミュージカル・オペラを中心に、クラシックの声楽を基本から学び、舞台上で必要なマナーや演技、本番における発表による「自己表現」などの指導をしてまいりました。

社会が困難な中にあると「文化」は後回しに考えてしまわれがちですが、コロナ禍においてもできる限りの感染予防対策を講じながら歌い続けることにより、参加者も講師も不安な気持ちを乗り越えてきました。

できるだけ楽しく大きな声で歌い、体内の筋肉や血液を活性化させながら、心の健康のためにも自分の気持ちを発散させてみませんか？

※練習前の体調チェックはもちろん、ソーシャルディスタンスや換気に配慮し、フェイスシールドやマスクを併用しつつ授業を実施します。



指導：ひらやす かつこ
二期会会員 メゾソプラノ
(文化庁芸術家在外研修員の会理事)

※声楽講師：二期会会員1名を予定

※伴奏ピアニスト：今西 真理子 ほか

- 練習会場：千葉県文化会館 中練習室
- 練習日程：特別講座を含む全25回（日程は裏面をご覧ください）
※参加前に面接（オーディション）を実施します。

コース詳細

	①世界の歌曲、日本歌曲、名曲、ミュージカル 発声、全員歌唱、独唱 個人レッスン（詳細は開催日に）	②オペラアリア、オペラ重唱、オペレッタ 発声、オペラアリア、オペレッタ、重唱 オペラコーラス、個人レッスン（詳細は開催日に）
内容		
練習時間	13:00～14:30（90分、休憩を含む）	15:00～16:30（90分、休憩を含む）
定員	15名程度	15名程度
基礎教材	コンコーネ50番/全音、音楽之友社、カワイ出版 各自の歌唱曲（3部ご用意ください）	各自の歌唱曲（3部ご用意ください）
参加費	70,000円（全25回）（前後期分割可）	70,000円（全25回）（前後期分割可）
	130,000円（全25回）（両コース受講の場合）	

※25回終了後、成果発表の場として「修了コンサート」があります。（参加は自由です。）


申込方法：裏面の申込書を記入の上、FAXまたは郵送ください。

申し込みは随時受け付けています。見学可。（途中参加の場合の参加費についてはお問合せください。）

申込先：公益財団法人千葉県文化振興財団

《お問合せ》〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438

主催  公益財団法人
千葉県文化振興財団

後援 千葉県

<申込書のダウンロードはこちらから> <https://www.cbs.or.jp/>

ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 2022
練習日程表 (2022/4/13~2023/3/22 まで)

回数 (前期)	日程	回数 (後期)	日程
第1回	4月13日(水)	第14回	10月12日(水)
第2回	4月27日(水)	第15回	10月26日(水)
第3回	5月18日(水)	第16回	11月9日(水)
第4回	5月25日(水)	第17回	11月30日(水)
第5回	6月1日(水)	第18回	12月7日(水)
第6回	6月8日(水)	第19回	12月14日(水)
第7回	6月22日(水)	第20回	2023年1月11日(水)
第8回	7月13日(水)	第21回	1月25日(水)
第9回	8月17日(水)	第22回	2月8日(水)
第10回	8月31日(水)	第23回	2月22日(水)
第11回 (公開講座)	9月7日(水)		
ゲストによる演奏とオペラ、声楽に関するレクチャー 参加費：受講参加者無料、外部見学参加者 1,000円 ゲストと共にレクチャー終了後座談会 (14時~16時)		第24回	3月8日(水)
第12回	9月14日(水)	第25回	3月22日(水)
第13回	9月28日(水)	参加者有志による修了コンサート 3月25日(土)	

講師紹介 プロフィール

声楽家 ひらやす かつこ (二期会会員・メゾソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、ロシアに3度の国費留学。NHKFM午後のリサイタル始めTV舞台出演他オペラカルメン、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨 (企画、制作) で主演。又第九、宗教曲ソリストや日本経済新聞社主催日本縦断公演ミュンヘンサロンオーケストラ共演など国内外の著名オーケストラと共演。日本歌曲は特に造詣が深くNHKBS放送、NHK・FM新春特別番組で作詞作曲家と共演、又プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱もTV放映。モーツァルトウム音楽院夏期研鑽後文化庁助成推薦リサイタル始めカーネギーホールでソリスト、フィレンツェ、ペルー、国営ラジオフランセ、カリフォルニアでリサイタル等海外全国各地で公演を展開。大学及び各学校の講演も好評で新聞のエッセイストとしてコラムにも連載される。CDは8枚リリース、文化庁支援のYouTube配信、コンクール審査員、コンサートプロデューサーとしても後進の育成に力を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、千葉県知事感謝状授与、千葉県文化功労者、文化庁芸術家在外研修員会理事、旧千葉県声楽アカデミー指導者、認定臨床心理療法士、臨床心理カウンセラー、二期会会員。

ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ 申込書

ふりがな		年齢	歳
氏名			
住所	〒	性別	男 ・ 女
電話番号		声楽経験	あり ・ なし
FAX 番号		声楽経験	パート
メールアドレス		ある方	
受講希望	①世界の歌曲、日本歌曲、名曲、ミュージカル ②オペラアリア、オペラ重唱、オペレッタ	職業	
オーディション希望日 ※練習日の12時頃 もしくは17時頃に実施します	月 日 時頃 を希望	※調整後、財団より連絡します。	