

# Les Vents Français Concert レ・ヴァン・フランセ コンサート

管楽器の名人たちによる至高のアンサンブル

令和5年3月5日(日) 14:00開演 / 13:00開場  
千葉県文化会館 大ホール



エマニュエル・パユ (フルート)  
フランソワ・ルルー (オーボエ)  
ポール・メイエ (クラリネット)

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)  
ジルベール・オダン (バスーン)  
エリック・ル・サージュ (ピアノ)

曲目

クルークハルト: 木管五重奏曲  
ベートーヴェン: ピアノと管楽のための  
五重奏曲 op.16  
プーランク: 六重奏曲 ほか

※演奏者、曲目については変更の可能性がございます。

【全席指定】S席5,000円 / U-30(30歳以下)2,500円  
A席4,000円 / U-30(30歳以下)2,000円  
小中高生500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※障がい者の方の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。  
(公財)千葉県文化振興財団043-222-0077へお問合せください。

託児サービスがご利用いただけます  
【有料要予約】

■託児料 / 0歳・1歳…3,050円、2歳以上…2,030円

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

【申込・お問合せ】 イベント託児・マザーズ 0120-788-222

プレイガイド

お電話での  
ご予約

千葉県文化会館 043-222-0201

千葉県東総文化会館 0479-64-2001

千葉県南総文化ホール 0470-22-1811

青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511

インターネットでの  
ご予約

千葉県文化振興財団 <https://www.cbs.or.jp/> (画面上でお席をお選びいただけます。)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

千葉県  
文化振興  
財団→



e+  
(イー  
プラス)→



公益財団法人

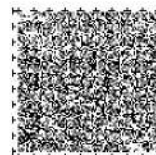
千葉県文化振興財団 後援 千葉県、千葉市 協力 伸和ピアノ株式会社

043-222-0077

助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



この音声コードをスマホアプリ(Uni-Voice)で  
読み取ると音声情報をご確認いただけます。



## レ・ヴァン・フランセ Les Vents Français

ポール・メイエが中心となり、国際的に活躍する10年来の友人達と、フランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブルとして結成。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、合奏でも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたブーランクの室内楽全集のCDは99年のブーランク・イヤヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来RCA Red Sealよりトリオやミヨウのエキスの謝肉祭(「スカラムーシュ〜ミヨウ:独奏楽器と管弦楽のための作品集」)のCDが発売され話題を呼んでいる。CD「フランスの風〜ザ・ベスト・クインテット」(ユニバーサル ミュージック)は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ〜レ・ヴァン・フランセの真髓」(2014年)、「ベートーヴェン:管楽器とピアノのための作品集」(2016年)、「コンチェルトンテ!」(2018年4月)がワーナー・クラシックスから発売されている。2002年3月、アンサンブルとして初来日。NHKテレビでもその演奏会の模様流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。

### エマニュエル・パユ(フルート) Emmanuel Pahud (Flute)

人気と実力の双方を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。ブリュネル、グラス、デボスト、マリオン、ラルデ、アルト、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィルに23歳の若さで首席奏者として入団。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩感豊かな音色が絶賛を博している。2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。

### ポール・メイエ(クラリネット) Paul Meyer (Clarinet)

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー。85年にトロン国際コンクール優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてバリオ、ベンデレッキ他数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。近年では指揮者としても活躍。デンオン、ドイツ・グラモフォン、BMGファンハウス他多数のレーベルより数多くのCDが発売されている。

使用楽器: Buffet Crampon Divine, Tradition

### ジルベール・オダン(バスーン) Gilbert Audin (Bassoon)

フランス式バスーンの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バスーンをモーリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバスーンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし)、75年ミュンヘン国際ARD音楽コンクール第3位を受賞した後、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トロン国際コンクールの両コンクールで第1位を受賞。現在、パリ・オペラ座管首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。

使用楽器: Buffet Crampon Bassoon Prestige

### フランソワ・ルルー(オーボエ) François Leleux (Oboe)

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。91年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管の第1オーボエ奏者となり、21歳でバイエルン放響の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。

### ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン) Radovan Vlatkovic (Horn)

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールでホルン部門14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭にデビュー。以来、世界中でソリスト・室内楽奏者として活躍。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。

使用楽器: Paxman Model 20M(ロンドン)

### エリック・ル・サージュ(ピアノ) Eric Le Sage (Piano)

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ボルト国際コンクール第1位、89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位及びブリーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。メイエ、パユとサロンド・プロヴァンス音楽祭を主宰。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノリズムを継承する演奏で高い評価を受けている。

ご来場のお客様へ 新型コロナウイルス感染症予防対策についてのお願い

- ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。
- 37.5℃以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- 入口での検温、手指消毒にご協力をお願いいたします。
- 感染拡大の影響により公演の延期・中止や公演内容、座席の配置等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

### 交通アクセス

# 千葉県文化会館

〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

- ★JR千葉駅より/千葉都市モノレール乗車約6分、県庁前駅下車徒歩約7分
- ★JR千葉駅前より/京成バス⑦大学病院行き 乗車約10分、郷土博物館・千葉県文化会館 下車徒歩約2分
- ★JR本千葉駅より/徒歩約10分
- ★京成千葉中央駅より/徒歩約20分

※駐車台数に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。  
※館内に飲食施設はございません。ご了承ください。

