



千葉県誕生150周年記念

The 36th
Concert
by Fresh Buds

京葉銀行
PRESENTS

第36回 若い芽のコンサート

アルファ

日時 ▶ 令和5年7月15日(土) 開演 ▶ 午後2時 場所 ▶ 市川市文化会館 大ホール



Horn

【ホルン】
吉田 智就
Tomonari Yoshida

4歳よりピアノ、9歳よりホルンを始める。東京音楽大学付属高等学校卒業、東京音楽大学を給費奨学生として卒業。第20回東京音楽コンクール金管部門第1位。第89回日本音楽コンクールホルン部門入選。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2019年千葉県少年少女オーケストラ団員として、テレビ朝日「題名のない音楽会」・サントリーホールでの東京公演に出演。これまでにホルンを吉永雅人、福川伸陽の各氏に師事。現在、東京音楽大学大学院科目等履修生として在籍。また都内を中心にプロオーケストラの演奏会に参加する傍らアンサンブルにも精力的に取り組んでいる。【柏市】

2019年千葉県少年少女オーケストラ団員として、テレビ朝日「題名のない音楽会」・サントリーホールでの東京公演に出演。これまでにホルンを吉永雅人、福川伸陽の各氏に師事。現在、東京音楽大学大学院科目等履修生として在籍。また都内を中心にプロオーケストラの演奏会に参加する傍らアンサンブルにも精力的に取り組んでいる。【柏市】



Piano

【ピアノ】
坂口 由侑
Yu Sakaguchi

2001年生まれ、千葉県出身。桐朋学園大学付属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部4年に特待生として在学中。音楽教室在籍時より成績優秀者による卒業演奏会、スチューデントコンサート等に出演。またサントリーホール チェンバームジックガーデン 2019「服部百首の室内楽」にヴァイオリニストの服部百首、チェリストの奥泉貴主各氏とピアノ三重奏で出演。第72回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位、第5回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール第1位、第10回桐朋ピアノ・コンペティション第1位、第91回日本音楽コンクール第1位。これまでに清水美左子氏に師事。現在、朴久玲氏に師事。2021年度より一般財団法人守谷育英会奨学生。【千葉市】

2001年生まれ、千葉県出身。桐朋学園大学付属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部4年に特待生として在学中。音楽教室在籍時より成績優秀者による卒業演奏会、スチューデントコンサート等に出演。またサントリーホール チェンバームジックガーデン 2019「服部百首の室内楽」にヴァイオリニストの服部百首、チェリストの奥泉貴主各氏とピアノ三重奏で出演。第72回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位、第5回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール第1位、第10回桐朋ピアノ・コンペティション第1位、第91回日本音楽コンクール第1位。これまでに清水美左子氏に師事。現在、朴久玲氏に師事。2021年度より一般財団法人守谷育英会奨学生。【千葉市】



【フルート】
平塚 七衣
Nanai Hiratsuka

9歳よりフルートを始める。第24回日本クラシック音楽コンクール中学生の部第2位、第68回学生音楽コンクール東京大会2位、同全国大会入選、第30回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞、第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第3位(最高位)、第69回学生音楽コンクール高校生の部東京大会3位、同全国大会2位、第70回学生音楽コンクール高校生の部東京都大会2位、同全国大会入選、第71回学生音楽コンクール高校生の部東京都大会2位、同全国大会横浜市民賞、第31回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。これまでに黒田由樹、堀井恵、大平記子、木ノ脇道元各氏に師事。また、アンドレア・リーパークネヒト、デニス・ブリアコフ、マチュー・デュフォー各氏のマスタークラスを受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。【柏市】

【指揮】
山下 一史
Kazufumi Yamashita

Conductor



1984年、桐朋学園大学を卒業。ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパでの実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。日本国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、国内の主要オーケストラに定期的に出演し、好評を得ている。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢のプリシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者ならびに同団名誉指揮者を歴任。2006年4月からは仙台フィルより指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。2011年2月にはシューマン作曲歌劇「ゲノフェーア」日本舞台初演や、2013年1月と2016年3月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において、ますます注目を浴びている。2016年4月に千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演のみならず音楽鑑賞教室も積極的に指揮、千葉県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注いでいる。2022年4月から愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

演奏曲目

- 1▶ 千葉交響楽団
モーツァルト：歌劇「劇場支配人」序曲K.486
- 2▶ 吉田 智就 (よしだ ともなり) ホルン
モーツァルト：ホルン協奏曲第4番
- 3▶ 平塚 七衣 (ひらつか なない) フルード
ライネッケ：フルード協奏曲二長調
- 4▶ 坂口 由侑 (さかぐち ゆう) ピアノ
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番

※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



公益財団法人
千葉県文化振興財団

主催：千葉県、千葉市教育委員会、船橋市教育委員会、柏市教育委員会、千葉市教育委員会、NHK千葉放送局
協賛：京葉銀行
協力：公益財団法人千葉交響楽団、千葉県立農業大学校
協成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

京葉銀行は若い芽のコンサートを応援しています。入場無料

京葉銀行
シート

SDGsの中の「質の高い教育をみんなに」の取り組みとして、高校生以下の子どもたちに音楽を聴く機会を提供します。高校生以下の学生及び同伴の保護者の方は往復はがきに「シート希望」とご明記ください。

お申し込み
方法

往復はがきに郵便番号、住所、氏名、電話番号、希望者数(1通につき4名まで)、返信用あて先を明記し下記へ郵送※自由席となります。※消せるボールペン使用不可〒260-8661(住所略可)(公財)千葉県文化振興財団「若い芽のコンサート係」締め切り:6月16日(金)必着

往復はがき
による
申し込み

※応募多数の場合は抽選となります。※未就学児の入場はご遠慮ください。※公共の交通機関をご利用ください。※いただきました個人情報、抽選結果の連絡に使用させていただきます。

【お問い合わせ】公益財団法人千葉県文化振興財団 TEL:043-222-0077