

第36回

アルファ

若い芽のコンサート 公開リハーサル



千葉県にゆかりのある若手演奏家と、プロオーケストラである千葉交響楽団による演奏会の公開リハーサルを実施します。



吉田 智就(ホルン)

4歳よりピアノ、9歳よりホルンを始める。
東京音楽大学付属高等学校卒業、東京音楽大学を給費奨学生として卒業。
第20回東京音楽コンクール金管部門第1位。
第89回日本音楽コンクールホルン部門入選。
ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。
2019年千葉県少年少女オーケストラ団員として、テレビ朝日「題名のない音楽会」・サントリーホールでの東京公演に出演。

これまでにホルンを吉永雅人、福川伸陽の各氏に師事。
現在、東京音楽大学大学院科目等履修生として在籍。また都内を中心にプロオーケストラの演奏会に参加する傍らアンサンブルにも精力的に取り組んでいる。〔船橋市〕



平塚 七衣(フルート)

9歳よりフルートを始める。
第24回日本クラシック音楽コンクール中学生の部第2位、第68回学生音楽コンクール東京大会2位、同全国大会入選、第30回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞、第26回日本クラシック音楽コンクール高校生の部第3位(最高位)、第69回学生音楽コンクール高校生の部東京大会3位、同全国大会2位、第70回学生音楽コンクール高校生の部東京都大会2位、同全国大会入選、第71回学生音楽コンクール高校生の部東京大会2位、同全国大会横浜市民賞。第31回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。

これまでに黒田由樹、堀井恵、大平記子、木ノ脇道元各氏に師事。
また、アンドレア・リーパークネヒト、デニス・ブリアコフ、マチュー・デュフォー各氏のマスタークラスを受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。〔柏市〕



坂口 由侑(ピアノ)

2001年生まれ、千葉県出身。桐朋学園大学付属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業。
現在、桐朋学園大学音楽学部4年に特待生として在学中。
音楽教室在籍時より成績優秀者による卒業演奏会、スチューデントコンサート等に出演。
またサントリーホール チェンバーミュージックガーデン 2019“服部百音の室内楽”にヴァイオリニストの服部百音、チェリストの奥泉貴圭各氏と

ピアノ三重奏で出演。
第72回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位、第5回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール第1位、第10回桐朋ピアノ・コンペティション第1位、第91回日本音楽コンクール第1位。
これまでに清水美左子氏に師事。現在、朴久玲氏に師事。
2021年度より一般財団法人守谷育英会奨学生。〔千葉市〕



山下 一史(指揮)

1984年、桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパでの実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。
日本国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、国内の主要オーケストラに定期的に出演し、好評を得ている。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・

コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任、大阪音大ザ・カレツジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者ならびに同団名誉指揮者を歴任。
2006年4月からは仙台フィルより指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。2011年2月にはシューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演や、2013年1月と2016年3月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において、ますます注目を浴びている。
2016年4月に千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演のみならず音楽鑑賞教室も積極的に指揮、千葉県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注いでいる。
2022年4月から愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

令和5年7月13日(木)

開演 13時00分 開場 12時40分 入場無料

※当日受付のみ、予約はございません。※未就学児入場不可

八千代市市民会館大ホール

主催：公益財団法人 千葉県文化振興財団
公益財団法人八千代市地域振興財団

後援：千葉県、千葉市教育委員会、船橋市教育委員会、柏市教育委員会、市川市教育委員会、NHK千葉放送局、東葉高速鉄道株式会社

協賛：京葉銀行

協力：公益財団法人千葉交響楽団、千葉県立農業大校

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)

独立行政法人日本芸術文化振興会

演奏曲目

- 千葉交響楽団(管弦楽)
- モーツァルト：歌劇「劇場支配人」序曲K.486
- 吉田智就(ホルン)
- モーツァルト：ホルン協奏曲第4番
- 平塚七衣(フルート)
- ライネッケ：フルート協奏曲ニ長調
- 坂口由侑(ピアノ)
- ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番